

ФИЛАТЕЛИЯ

ISSN 0869—4478

4.1996



ИТЦ
ПРЕДСТАВЛЯЕТ:
"ДЕКОРАТИВНЫЕ
РАСТЕНИЯ
СКВЕРОВ, САДОВ
И ПАРКОВ"

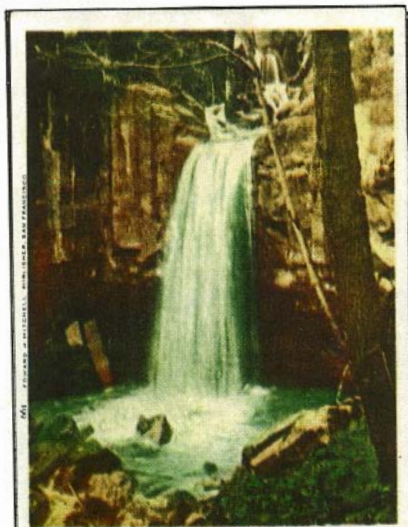


FORT ROSS INTERPRETIVE ASSOCIATION, INC.
19006 COAST HIGHWAY 1 • JENNER, CALIFORNIA 95405



РОСС - ФОРПОСТ РОССИИ В АМЕРИКЕ

Известный московский филателист, профессор В.Г.БОЙКО давно разрабатывает тему "Аляска". На материале одного из фрагментов его коллекции, посвященного российским поселениям в Калифорнии, построена эта статья (стр. 16).



Wish you were here -
J.C.B.

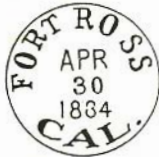
Alaska Historical Society

National Postal Museum

SUITE 205, 524 W. 4TH AVENUE
ANCHORAGE, ALASKA 99501

ANCHORAGE, AK POST OFFICE
MAY 22 1994
USPS

George Hall
13124 Stephenson St
Anchorage, AK 99515-3858



МАТРЕЧЕВАЯ КОЖА ПЕРЕСМАЛА СЖИМАТЬСЯ?

Ваши ответы на анкету «Филателии»

Не утонуть бы в цифрах. Впрочем, как иначе проанализировать поток анкет, поступивших в редакцию в конце прошлого — первые месяцы нынешнего года. На сегодня их 560, что, если сопоставить с тиражом журнала — 4000 экз. — превышает любые социологические нормы. И свидетельствует о том, что вокруг «Филателии» сгруппировались самые стойкие приверженцы нашего общего увлечения.

Последний раз журнал обращался к своим читателям с просьбой ответить на вопросы такого порядка в 1987 году, в романтическую эпоху, когда самому зайдлому пессимисту и присниться не могло то, что случилось дальше. Сравнение тех и этих данных — весьма небезынтересно.

Сегодня читателей со стажем более 25 лет — 35 %, естественно, это и самая «обремененная годами» категория филателистов. Ровно столько же — активно действующих собирателей в возрасте от 31 до 59 лет. И дружат с журналом они по 15—20 лет. И наконец, что отрадно, 30 % — лица в возрасте от 14 до 30 лет, 20 % из этого числа выписывают журнал 5 лет и менее. Эти последние цифры — зримое свидетельство того, что «постарение» филателии, о котором столько говорится на различных форумах нашего движения, — вещь весьма относительная.

Тем не менее на нашу анкету откликнулось минимальное число самых юных — увы, они выпали как из категории собирателей, так и из числа подписчиков. Причин тому много, о них писать не раз. Доминирующие — это на поверхности — дороговизна филматериала, его практически полное отсутствие в «глубинке».

Еще несколько обобщающих цифр. По-прежнему среди собирателей с подавляющим перевесом (87 %) преобладают мужчины. Как и 8 лет назад, абсолютное большинство наших респондентов — горожане, отличие в том, что столичные жители (Москва, Санкт-Петербург) составляют не 50 %, как ранее, а лишь около 25 %. Это и понятно: в последние годы жители столиц получили доступ ко множеству зарубежных изданий, а периферии по-прежнему приходится ограничиваться только информацией, получаемой из «Филате-

лии». Попутно отметим, что, судя по итогам анкеты, все еще остаются без нашего журнала коллеги из стран СНГ — по многим причинам лишь тоненькие ручейки просачиваются за новоявленные кордоны.

Теперь — об оценке журнала читателями и их пожеланиях на будущее. Мы очень признательны вам за в общем доброжелательное отношение к «Филателии», за снисходительность в указаниях на огрехи редакции и за активное стремление помочь филателистам-журналистам формировать еще более насыщенные и разнообразие номера.

К главным недостаткам журнала большинство ответивших на анкету отнесли: его высокую подписную цену, не всегда удовлетворительную оперативность содержащейся в нем информации, невысокое качество полиграфического исполнения. В ряде анкет встречаются также сожаления, что не все материалы строго выстроены по определенным страницам, что затрудняет пользование журналом. Отмечается и недостаточная полнота публикаций по новинкам стран СНГ.

Большинство этих недостатков преодолить — и мы постараемся доказать это в нынешнем году. Но откровенно скажем, нам не удастся снизить подписную цену: по расчетам плановиков Издатцентра «Марка», к концу года стоимость изготовления одного экземпляра превысит 28 тысяч рублей — то есть каждый подписчик получит во втором полугодии дотацию от ИТЦ в 72 тысячи рублей. В какой-то степени компенсируют ваши затраты сувениры ИТЦ и редакции, которые будут направляться подписчикам ежеквартально. Сложно и с полиграфией: «по определению», как говорится, мы привязаны к Чеховскому полиграфкомбинату, а сегодняшнее качество печати — увы! — предел его возможностей. В позитивных изменениях по всем остальным позициям вы убедитесь уже в ближайших номерах.

Теперь о ваших предложениях и пожеланиях. Их — множество. Но по частоте упоминания выделим главные. Печатать больше материалов о т. н. местных выпусках — и оперативнее, чтобы «деляги» от филателии не слабели периферию «туфтой». Перейти от «Ивера» к «Михелю»,

как более реалистичному и соответствующему нашему рынку ценнику. Резко увеличить объем информации о положении на местах, о позитивном опыте. Возобновить конкурс на лучшую марку года и вообще больше анализировать, не описывать, а именно анализировать новые выпуски России. Возобновить рубрику для начинающих филателистов. Сделать все возможное для развития торговли марками не только в столицах, но и на периферии. Способствовать тому, чтобы марка вернулась на почту. Публиковать официальный и справочный материал, связанный с новациями на почте, в эмиссионной политике, в заграничном филобмене. Уделять внимание анализу и ликвидации белых пятен в отечественной хронологии.

Кстати о хронологии. В советское время считалось, что генеральные коллекции вышли из моды и основной состав организованного филателистического движения это тематики. Называли цифру «хроностоп» — 7 % от общего числа собирателей.

Анализ ответов на анкету показывает, что ситуация изменилась кардинально. Подавляющее большинство респондентов указали в п. 23 «Каким видом коллекционирования Вы увлечены?» — отечественная хронология. Это важная подсказка для редакции, заставляющая нас серьезно подкорректировать планы публикаций на текущий год.

Таковы предварительные итоги нашего заочного разговора. Очень полезного для редакции, а стало быть, и в последующем — для всех читателей. Анализ анкеты продолжается, как, впрочем, не прекращается и поток ответов от друзей журнала. Из перечисленных выше предложений большая часть уже воплощается конкретно (заметили изменения в номерах первого квартала?). Обещаем, и остальные не останутся без внимания.

**Мы еще не раз будем
возвращаться к анкете.
А пока — всем спасибо.
Оставайтесь с нами!**



**Обзор подготовил
Ю. ПОДВАЛЬНЫЙ**

Дождались-таки наши каниноеды-любители кошачьего сословия! Впервые российская почта выпускает в обращение почтовые марки с изображением кошек. Да каких! Исконно российских пород — сибирской и русской голубой. Под стать им и европейская тигровая, также весьма у нас распространенная. А для разнообразия в серию вошли сиамская и персидская представительницы семейства.

Тема «Кошки» в мировой филателии представлена весьма широко: марки, блоки, ПК и МК с ОМ, СГ выпускаются самими массовыми тиражами, рассчитанными прежде всего на юных собирателей, и имеют самые низкие номиналы.

Вот уже в течение нескольких тысячелетий кошка — любимца человека. Ее многому можно научить, главное терпеливый и правильный подход. Она живет возле хозяйна собственной жизнью и никогда не подчиняется его воле. По данным фелинологов, в мире известно около тридцати пород и более трехсот цветных разновидностей кошек. Их делят на четыре основные группы: длинношерстные, полудлинношерстные, сиамские (восточные), европейские короткошерстные. Международная фелинологическая федерация, в которую стекается информация по разведению кошек, регистрирует новые (искусственно созданные) породы.

А кто был предком домашней кошки? Оказывается, наша Мурка — прямой потомок дикой ливийской кошки, что изображена на марке Йемена 1989 г. Были времена, когда кошки обожествлялись. Еги-

МЫ БЕЗЕМ ДЛЯ ЗАС КОТА...

21 марта 1996 г.
Пять марок серии «Кошки».
Художник Ю. Арцименев.
Печать офсет.
Зубцовка гребенчатая
12 1/2:12.
Номинал 1000 р.
Размер 39,6×31,1 мм.
Тираж по 0,6 млн. экз.
каждая марка.
На листе 36 марок,
на малом листе 10 марок.

петская богиня плодородия Баст изображалась с кошачьей головой. При раскопках города Бубастиса, где находился храм этой богини, археологи обнаружили триста тысяч кошачьих мумий. В Европу кошек завезли римляне в конце первого века нашей эры, чтобы бороться с мышами. Знаменитый зоолог Брэм в своей классификационной таблице ставил кошек по сообразительности выше собак. Владельцы оных вряд ли согласятся с ученым, но хозяйка кошек, вне сомнений, убеждены в интеллекте любимых созданий. Посмотрите на марки — какие умные, хитрые глаза, чувство собственного достоинства, природная грация — все эти качества удалось передать художникам на почтовых выпусках Венгрии, Болгарии, Монголии, Новой Зеландии, Парагвая, Румынии и т. д. Великолепна

серия марок Польши 1964 года, исполненная И. Грабиански. Ежегодно эта тема пополняется завлекательными миниатюрными портретами.

Нынешний выпуск российских марок примечателен тем, что впервые заявила о себе в филателии наша русская голубая, как в старину говорили, архангельская порода кошек. Благодаря милому нраву и изяществу русскую голубую можно назвать самой любимой короткошерстной кошкой. Она особенно пришла ко двору англичанам. Ее завезли на Британские острова еще в XVII веке из Архангельска (отсюда и название «архангельская»). Сегодня фелинологи готовы признать и другую нашу любимицу — сибирскую кошку. Отрабатывается ее стандарт: ноги средней длины, толстые, с круглыми крупными лапами и густыми пучками шерсти между пальцев. Голова большая, широкая, полные щеки, нос широкий и прямой, на кошачьих ушей кисточки. Шерсть длинная, особенно на шее, образует как бы пышный воротник. Окрас допускается довольно разнообразный. Наиболее распространенная изображена на российской марке. Пожалуй, особой популярностью у миниатюристов пользуется европейская кошка, тигровая или черная. Если уж выпускаются марки, то одна обязательно посвящена этому виду. Издатцентр «Марка» сохранил традицию: на одной из почтовых миниатюр серии мы видим европейскую тигровую кошку с котенком. В день выхода эмиссии в обращение коллекционеры смогли приобрести КПД и сделать оригинальное гашение.

Г. ФРОЛОВА

КАТАЛОГ РОССИИ

22 февраля 1996 г. Декоративные растения скверов, садов и парков. Худ. Н. Охотина. Офсет. Бум. мелованная. Греб. 12 1/2:12. Размер марок 26×37 мм. Тираж по 0,35 млн. экз. На листе 50 (10×5), 20 (5×4) марок.

№ 261 — 500 руб.
Анютины глазки;
№ 262 — 750 р.
Гвоздика турецкая;
№ 263 — 750 р.
Душистый горошек;
№ 264 — 1000 р.
Рябчик императорский;
№ 265 — 1000 р.
Львиный зев.

Дополнение к тематическо-

му плану издания почтовых марок на 1996 год: серия из двух марок «Знаменитые женщины».

Дополнение к тематическому плану издания художественных конвертов с оригинальными почтовыми марками на 1996 год: один конверт, посвященный 230-летию основания Вольного экономического общества.



В НОМЕРЕ

1
Анкета «Филателии». Шаг-
реневая кожа перестала
сжиматься?

2
ИТЦ представляет

4
Тверская, 12. Говорят участ-
ники пленума СФ РФ

6
Конкурс «Вести с мест».
В. Сахтианов «Скорая» уже
не требуется
Б. Наконечный. Выставка
«Рождество-95»

8
На 1/6 планеты
Э. Айзенберг. В Москве ро-
дился, в Баку пригодился
Новые почтовые тарифы
России (9)
Л. Князев. Провизории и
фальшивки Киевской обла-
сти (10)

13
Почта редактора
С. Овчаренко. Не ставь жур-
нал на полку

14
Интервью для вас
Е. Обухов. Для нас Союз не
распался

16
Своя тема
В. Бойко. Росс — форпост
России в Америке

20
Страницы истории
Е. Сашенков. Начало боль-
шой летописи

23
Вестник коллекционера

29
Каталог-справочник почто-
вых марок СССР

42
Нумизматика. Бонистика

Памятные и юбилейные мо-
неты России. 1995 г. (окон-
чание)

47
Изыскания. Факты. Догад-
ки.
А. Ильштейн. Московский
почтамт. 1858—1917 гг.
(окончание)
Нам сообщают (51)
В. Заливадный. Рука к перу,
перо к конверту (52)

55
Конкурс «Находка»
Б. Марьянов. Варианты N 20
В. Пантюхин. «Физкультпа-
рад». Проект 1941 года (56)

59
Всемирный курьер.
О. Яковлев. Греция филате-
листическая

62
Нам сообщают из Кукуйска
Туфта. Украина

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Ю. Г. БЕХТЕРЕВ

Редакционный совет:

Л. К. МАНУКЯН (председатель), А. С. ИЛЮШИН,
Л. Я. МЕЛЬНИКОВ, Б. В. МУСИХИН, В. А. ПАНТЮХИН, И. Д. ПАНФИЛОВ, В. В. ШЕЛИХОВ.

Редакционная коллегия:

Л. П. ДАНИУШЕВСКАЯ (редактор международного отдела),
Т. М. МЕЛЬНИКОВА (редактор отдела тематики), Е. А. ОБУХОВ (редактор отдела публицистики),
А. Я. ПЕВЗНЕР (редактор отдела исследований), В. А. ТАЛАНОВ (заместитель главного редактора)

Редакция:

Т. М. БАРМИНА, О. Н. ГОЛУБЕВА, Д. Б. МУСИХИН, С. И. РЫШКОВА, Г. М. ФРОЛОВА.

Редактор отдела оформления Л. В. КАРЛОВА.

Художественный редактор К. А. ГРИГОРЬЯНЦ, Корректор О. В. ЧИЖОВА.

Издательство — Издатцентр «МАРКА» Федеральной службы почтовой связи
Российской Федерации.

Адрес редакции: 121069, Москва, Хлебный пер., 6. Телефон: 291-14-32.

Сдано в набор 26.02.96. Подписано в печать 25.03.96. Формат 70х100 1/16.

Бумага офсетная, на обложку, вкладку — мелованная. Печать офсетная.

Объем 4 п. л. Усл. печ. л. 5,2. Уч.-изд. л. 6,6. Заказ 1996. Цена договорная.

Ордена Трудового Красного Знамени Чеховский полиграфический комбинат
Комитета Российской Федерации по печати.

142300, г. Чехов Московской области. Тел. (272) 71-336, факс (272) 62-536

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за подбор и точность приведенных фактов,
цитат, собственных имен, географических названий и дат, прочих сведений.

Редакция может публиковать статьи в порядке обсуждения, не разделяя точку зрения автора.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

В случае обнаружения брака обращайтесь в отдел технического контроля
Чеховского полиграфкомбината.

ГОВОРЯТ УЧАСТНИКИ ПЛЕНУМА СФ РФ

А. КАУФМАН,
председатель Мурманского
областного общества
филателистов

Еще несколько лет назад у нас было 2800 филателистов, теперь же осталось всего 200 человек, из которых шестьдесят — в Мурманске. Это самые верные нашему увлечению люди. Собирают они в основном местную тематику: «Заполярье», «Северный морской путь», «Праздники Севера». Единственная наша женщина-«выставчица» Т. Н. Нерадкова с экспонатом «Балет» успешно участвовала в недавних выставках в Череповце, Санкт-Петербурге, Рязани.

В последние годы Мурманское общество филателистов сделало акцент на проведение клубных выставок, организуя небольшие экспозиции из 3—5 стендов, активно сотрудничаем с местными газетами. Помещение для встреч у нас хорошее, в самом центре. В районах дела обстоят хуже, поэтому коллекционеры стараются приезжать в Мурманск на эти встречи. Но, учитывая тот факт, что даже из ближайших городов области проезд на автобусе стоит больше 20 тысяч рублей, для многих такая поездка оказывается непосильной роскошью.

С исполнительным советом СФР мы ведем оживленную переписку, обмениваясь новостями, любую (не материальную, конечно) помощь москвичи нам оказывают сразу, дают хорошие советы. Так что у меня к ним претензий нет.

В. ШАХНО,
председатель Калмыцкого
республиканского общества
филателистов

Главная наша беда — отсутствие новых филматериалов. За исключением марок России не поступает ничего. В Элисте было два филателистических магазина, теперь не осталось ни одного. Поэтому марки СНГ и других зарубежных государств приходится покупать с рук, а это дорого. По этой самой причине заглохла на корню детская филателия: даже новинки России (а они приходят к нам только негашеные) дети купить не в состоянии. Из 70 членов детского клуба не осталось никого, а в 1992 году, кроме того, у нас отобрали и помещение — четырехкомнатную квартиру в удобном районе, руководство города просто выкинуло нас на улицу. Недавно, наконец-то, выделили помещение в Доме досуга, но это на окраине, не каждый туда поедет.

Вот по всем этим причинам в республике осталось полтора десятка членов СФ, были — кроме столицы — филиалы еще в двух городах, но теперь исчезли.

С исполнительным советом СФР у нас есть контакты, они постоянно дают нам свежую информацию. Надеемся подготовить и провести филателистическую программу на будущей шахматной Олимпиаде, и здесь без рекомендаций исполнительного совета нам тоже не обойтись.

А. РЕЗНИК,
председатель Челябинского
областного общества
филателистов

За четыре года численность СФ у нас упала с 1500 до 511 человек, и эта тенденция пока сохраняется. Из 18 организаций в области осталось лишь шесть. Встречи проводим в помещении ДК, собирая за вход символическую плату. Из новинок получаем только Россию, кроме того, немаловажно, что единственный магазин Роспечати — пока еще действующий — также заказывает по 50 экземпляров новинок и успешно распродает их. В большой степени это способствует пропаганде филателии среди «неохваченного» населения.

В центральные органы СФР мы сейчас не обращаемся: раньше проводили выставки и получали для этого финансовую помощь. Сейчас же просить не подо что и обращаться стало просто неудобно.

Е. ВОЛКОВ,
заместитель председателя
Башкирского республиканского
совета СФ

Совет не имеет своего помещения, аренда (постоянная) невероятно дорога, поэтому, арендуя «крышу» для конкретных мероприятий и клубных встреч, вынуждены брать с коллекционеров по две тысячи рублей за вход. Для пенсионеров это много, впрочем, дети проходят бесплатно.

Коллекционеры других городов Башкортостана поставлены в неравные со

столичными условия: чтобы приехать на встречу, надо 60—70 тысяч рублей. Но, хотя численность членов СФ в последние годы упала в 4 раза, энтузиасты на местах сохранились. Жаль, что энтузиазм этот не подкреплен поступлениями новых филматериалов разных республик. Пересылка же марок по почте — дело убыточное, а зачастую и безнадежное.

Я сам веду в Уфе клуб юных филателистов, численность ребят в нем упала со ста до 15 человек, так что занимаюсь, можно сказать, индивидуально.

С исполнителем советом СФР у нас есть контакты, они нам помогают.

Е. ЕЖОВ,
секретарь Пензенского
областного отделения СФР

По членским взносам у нас 70 коллекционеров. Положительная динамика — появилось 4 серьезных юных филателиста. Всем обществом дружно опекаем их.

Пытаемся организовать в городском краеведческом музее экспозицию по истории почты, но администрация категорически не допускает к фондам, без изучения которых оформить экспозицию невозможно. Городские власти бессильны. Есть постановление, которое запрещает принимать на работу коллекционеров в музеи и краеведческие учреждения.

Сегодня самая серьезная проблема — это безалаберное снабжение марками. Совсем на днях работники почты рвали малые листы и наклеивали марки на конверты. Или история с

номерным блоком «Сингапур-95». Он спокойно продавался на почте. Да мы бы могли таким изданием стимулировать рост численности в СФР. А сегодня мы только теряем.

О. АЛЬТГАУЗЕН,
председатель Костромского
областного отделения СФР

У нас в городе две проблемы. Первая — резкое сокращение численности Союза филателистов. Вторая проблема тесно примыкает к первой — нежелание работников связи заниматься торговлей марками. В нашем городе нет специализированного магазина, нет киосков, а там, где должны торговать марками и другим филателистическим материалом, торгуют ботинками и фруктами. Нужны срочные меры и решения на уровне ФСПС.

И еще. О журнале. Как ни печально, но на будущий год оформили подписку в нашем городе считанные единицы. И все это, конечно, из-за высокой стоимости журнала и сверхвысокой надбавки за почтовые услуги. В некоторых регионах она превышает стоимость журнала.

А. ИВАНОВ,
председатель Хабаровского
отделения СФР

Самая наболевшая проблема для филателистов нашего города — отсутствие постоянного помещения. Гоняют нас с места на место. Аренда очень высокая. В данный момент мы собираемся в помещении бомбубежища. Средств нет, спонсоров нет,

посещаемость падает. Надо искать способы заинтересовать коллекционера, чтобы, вступая в СФР, он становился обладателем лучшего, самого нового и в полном объеме филателистического материала. Чтобы этот материал попадал в СФР в первую очередь. И, конечно, наша беда — отсутствие постоянно действующего клуба, где могли бы встречаться собиратели.

Д. УСТИНОВ,
председатель Ульяновского
отделения СФР

Сегодня работа с юными филателистами ведется только в райцентрах, да в отдаленных небольших городах и селах. Результат сказался на Всероссийской юношеской выставке — новые коллекции были представлены только с периферии. В основном, участвовали те, кого мы уже знаем по предыдущим выставкам. Такова была ситуация весной. На сегодня положение изменилось: наметилась динамика роста. В сентябре в кружки и клубы пришли дети. Причем, с родителями. Посещаемость КЮФов резко увеличилась. Связываю 1996-й год с началом возрождения движения. По-видимому, кризисная ситуация миновала. Детям надоели жвачки, фантики, да и от «денди» тоже поуехали. Просыпается интерес к знаниям, дети потянулись к истинным ценностям. А филателия — это и есть истинная и постоянная ценность при любом политическом укладе.

«СКОРАЯ» уже не потребуется

Журнал «Филателия» выписываю уже больше 20 лет. Написать решил, прочитав статью в № 9 за прошлый год о локальных выпусках России.

В августе 1994 г. я получил бандероль из Новосибирска. Оплата была сделана однокопеечной маркой XIII стандарта с надпечаткой «Россия 100 р.» и изображением орла.

Судя по публикации в журнале, такая надпечатка не имеет отношения к почте. Но, с другой стороны, если марки с данной надпечаткой были использованы для оплаты почтового отправления и благополучно выполнили свою роль, следует ли их относить к разряду фантастики? Хотелось бы узнать авторитетное мнение редакции.

Хотелось бы еще поделиться своими наблюдениями о судьбах филателии на примере нашего города Геленджика. Я больше 20 лет проработал в «Союзпечати» и на почте. Непосредственно занимался и сейчас занимаюсь организацией нашего движения. Живем в небольшом курортном городе Краснодарского края. Население примерно 50 тысяч человек, с районом — 80 тысяч. Проблем с снабжением филматериалом в советские времена у нас практически не возникало. Я сам коллекционер, поэтому старался по специфике своей работы, чтобы максимально полно обеспечивались материалами все филателисты. В крае у нас также, я считаю, работа была налажена. На краевой базе работали знающие люди. Обычно все вопросы решались без особых проблем. Абонементом у нас в лучшие годы — в середине 80-х пользовались до 120 человек. Я думаю, для небольшого города это неплохо.

Однако доля абонементодержателей в общем итоге реализации за год не была подавляющей. Основной доход все же давала свободная продажа. Так как наш город — курорт, где много пионерских лагерей, главными покупателями, конечно, были дети. И торговля шла в летние месяцы, когда приезжало много отдыхающих. Не буду много писать о старых временах. Упомяну только еще одну особенность. Торговля в «Союзпечати» была хорошо налажена. Имелась разветвленная сеть киосков. Если зимой обычно работало 30

с небольшим точек, то в летнее время количество их увеличивалось до 60. Открывались точки в крупных пансионатах, пионерских лагерях и т. д. Киоски обычно стояли в самых людных местах.

Так получилось, что я занимаюсь распространением филматериала теперь уже при почте. И хотелось просто сравнить, что было и что мы имеем теперь. Так как я, помимо филателии, занимался подпиской, а в 1992 г. отдел подписки передали почте, я перешел работать в отделение связи. Практически тогда же с филателией в городе было покончено. Конечно, развал начался с центра. Исчезли зарубежные марки. «Союзпечать» акционировалась, ушли специалисты, и марками заниматься стало никому. Насколько я знаю, в 1993 году марки вообще перестали поступать в «Союзпечать». Практически в 1992—1993 годах абонемент не получал никто (!).

После того, как вышел документ о передаче филателии почте, мне предложили опять заняться этим делом. Не буду много писать о том, как я собирал коллекционеров. Поместил больше десятка объявлений в местной прессе. К концу года абонемент оформили чуть более 30 человек. И то благодаря тому, что я лично знал многих филателистов. Да еще по объявлениям пришли несколько коллекционеров, приехавших в наш город недавно. И на сегодняшний день резкого увеличения абонементодержателей не произошло. Сейчас их 38 человек, хотя работу по привлечению я провожу постоянно.

Вот несколько замечаний о том, что происходит сейчас. Во-первых, почта не приспособлена для этого рода деятельности. Люди идут на почту купить конверт, отправить перевод и т. д. О том, что почта теперь продает коллекционные марки, наверное, еще мало кто знает. Потом мы потеряли главных, вернее, важных покупателей — детей. Раньше они гуляли по городу и практически через каждые 100 метров в киосках видели красочные витрины с марками. На почту же дети ходят редко. А итог — школьники практически не интересуются марками, как это было раньше. Сейчас собирают наклейки, вкладывая от жвачки и т. д. Я думаю, если мы не

заинтересуем марками детей, у нашей филателии не будет будущего. И делать это нужно не только с помощью энтузиастов на местах, а в первую очередь сверху, через детскую прессу.

Есть претензии и к тематике российских марок. Например, у меня один коллекционер собирает только «Спорт», а Россия за 4 года по этой теме выпустила лишь 8 марок. Если бы мы получали и другие марки, еще полбеды, а так восполнить пробелы нечем. Такое же положение с «Космосом». Ну и, конечно, один из главных факторов — это покупательская способность населения. Несмотря на то, что мы получаем только марки России, многие коллекционеры ограничивают себя, исходя из личного бюджета, даже в этом. И все-таки хотелось бы закончить письмом на оптимистической ноте. Если в 1994 г. у нас за год марок было продано на 1,5 млн. руб., то за 1995 г. уже почти на 12 млн. Сейчас, кроме главпочтамта города, марки продаются еще в 10 отделениях связи. Есть и постоянные покупатели, абонемент далеко не все еще решаются оформить, но эти люди регулярно интересуются новыми поступлениями, и среди них немало детей. С 1996 года надеемся получать марки Украины.

Наконец, такая просьба. Насколько я знаю, обычно коллекционер, у которого собирательство уже является «хроническим заболеванием», не собирает что-то одно. Поэтому желательно, чтобы в журнале появлялись публикации и по другим близким видам коллекционирования: по филокартии, фалеристике.

Н. САХТИАНОВ

г. Геленджик
Краснодарского края



ВЫСТАВКА «РОЖДЕСТВО-95»

Каменск-Уральское отделение Союза филателистов России выступило инициатором проведения городской юношеской выставки «Рождество-95».

Выставка была открыта во Дворце культуры «Юность», администрация которого предоставила ребятам лучший зал.

Посетители воочию убедились что детей по-прежнему

интересуют и динамичные марки, на которых изображены различные виды, и окружающая нас природа.

Жюри отметило золотой медалью коллекцию Осниса Коннова «Олимпиады. 1968—1992 г.», серебро досталось Жене Семенчевой за коллекцию «В мире животных» и Алексею Волкову за «Зимние виды спорта». А бронзовая медаль была вручена самому

юному участнику Денису Костыреву (8 лет) за «Футбол без границ».

Председатель жюри выставки Б. В. Шевалев подробно рассказал юным филателистам, как надо улучшить коллекции для участия в областных и всероссийских выставках.

Б. НАКОНЕЧНЫЙ
Каменск-Уральский

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ИЗДАНИЯ КОНВЕРТОВ ПЕРВОГО ДНЯ НА 1996 ГОД

№ п/п	Наименование темы	Кол-во марок	Кол-во КПД	Примечание
1.	Праздник Победы	1 м	—	Использовать КПД № 1203
2.	К 850-летию Москвы. Городские виды Москвы конца XVIII—XIX вв.	6 м	1	
3.	300-летие Российского флота. Исторические и современные корабли ВМФ	5 м + 1 бл	1	Евроконверт
4.	Фауна. Домашние кошки	5 м	1	
5.	Флора. Декоративные растения скверов, садов и парков	5 м	—	Использовать оригинал ХМК 95054
6.	История Российского государства	4 м	1	
7.	Балеты А. А. Горского. К 125-летию со дня рождения	4 м	1	
8.	Русская эмаль XVII—XX вв.	5 м + 1 бл	1	
9.	История отечественного трамвая	5 м + 1 бл	1	
10.	100-летие проведения Олимпийских игр	1 бл	—	Использовать КПД № 1206
11.	850 лет городу Туле	1 м	1	
12.	50-летие ЮНЕСКО	1 м	1	Евроконверт
13.	50-летие ЮНИСЕФ	1 м	1	
14.	Русская почтовая тройка в произведениях живописи	3 м	1	
15.	Игры XXVI Олимпиады	5 м + 1 бл	1	
16.	С Новым годом!	1 м	1	
17.	Безопасность движения на дорогах	3 м	1	
18.	50-летие отечественного хоккея с шайбой	3 м	1	
19.	Лауреаты Нобелевской премии. Н. Н. Семенов (1896—1986)	1 м	—	Использовать КПД № 1205

Конверты первого дня, кроме пп. 3 и 12, издаются стандартным форматом, без подказа, с нанесением индексной сетки.

В Москве родился, в Баку пригодился



После провозглашения независимости Азербайджана в почтовых отделениях и на республиканской марочной базе страны осталось огромное количество почтовых конвертов, франкированных марками XI—XII стандартных выпусков СССР: они были использованы почтовой администрацией в течение 1992—1993 годов. Вначале — по тарифам бывшего Союза, а с введением своей национальной валюты и своих почтовых тарифов номинал марки на конверте уже просто не стал учитываться.

9 октября 1995 года Ми-

нистерство связи Азербайджана отметило дату «своего рождения» памятным гашением «День почты». В этот день отправляемая с центрального почтамта Баку корреспонденция гасилась специальным круглым штемпелем (диаметром 38 мм).

В верхней его части по окружности — текст на азербайджанском языке «День почты», в нижней части, также по окружности — тот же текст, но на французском языке, посередине дата «09.10.95».

В этот же день в связи с дефицитом почтовых марок

большого номинала для отправки писем в страны СНГ использовались остатки почтовых конвертов авиапочты СССР с марками номиналом 6 копеек, а также некоторое количество авиаконвертов с марками оригинальных рисунков.

Стоимость отправления такого письма из Баку — 1400 манат, из которых 1300 манат — тариф отправки письма в СНГ и 100 манат — цена самого конверта. Никаких дополнительных штампов и доклейки марок при этом не делалось.

Э. АЙЗЕНБЕРГ

Еще одна фальшивка

Латвийский коллекционер Г. Ушинский сообщил в редакцию о фальсификате почтовой марки, изготовленном в ущерб почте и коллекционерам из купона российской сценки «В. В. Верещагин». На белом поле купона напечатан текст «Россия/Rossija/1994» и номинал «500 руб». Представляем фальсификат, прошедший почту из Кирова в Ригу.



НОВЫЕ ПОЧТОВЫЕ ТАРИФЫ РОССИИ

Министерство связи РФ ввело с 1 ноября 1995 г.
новые тарифы на услуги связи по
Российской Федерации.

Виды отправлений и услуг (для населения)	Оплата в рублях
Пересылка почтовой карточки	
— простой	500
— заказной и доплатной	750
Пересылка письма массой до 20 г.	
— простого	750
— заказного и доплатного письма	1100
— ценного письма	1800
Пересылка бандероли до 20 г.	
— простой	1200
— заказной и доплатной бандероли	1500
Пересылка простого уведомления о вручении	
— почтового отправления	500
— заказного уведомления почтой	750
За каждые последующие полные или неполные 20 г массы простого(ой), заказного(ой), доплатного(ой) письма, бандероли	100
За каждые последующие полные или неполные 20 г ценного письма	150

С 01.01.96 введены новые тарифы на услуги международной почтовой связи. Приводим те тарифы, оплата которых производится марками.

Тарифы на оплату пересылки в Азербайджан, Армению, Белоруссию, Грузию, Казахстан, Киргизию, Молдавию, Таджикистан, Туркменистан, Украину (I); в остальные страны (II).

Вид отправления	I Оплата в руб. наземным воздушным транспортом		II Оплата в руб. наземным воздушным транспортом	
Почтовая карточка	1000	1300	1700	2000
Письма весом до 20 г.	1500	2000	2500	3000
свыше 20 до 100 г.	3900	5200	6200	7500
свыше 100 до 250 г.	7800	11600	12500	11600
свыше 250 до 500 г.	15000	23000	24000	32000
свыше 500 до 1000 г.	26000	42000	41900	57900
свыше 1000 до 2000 г.	42600	74000	68000	100000
Бандероли весом до 20 г.	800	1200	1200	1700
свыше 20 до 100 г.	1700	3000	2800	4100
свыше 100 до 250 г.	3300	7000	5200	9000
свыше 250 до 500 г.	5800	13900	9400	17400
свыше 500 до 1000 г.	9800	25800	15700	31700
свыше 1000 до 2000 г.	13700	45600	22000	53900
Далее за каждые полные или неполные 100 г.	6800	27000	10900	31000
Дополнительные сборы:				
— за заказ	1200		3500	
— за уведомление в получении регистрируемого почтового отправления	2000		3500	
— за доставку нарочным	1800		3500	
— за вручение заказного отправления в собственные руки адресату	800		1500	

Примечание. За неоплаченные или не полностью оплаченные почтовые карточки, письма и бандероли сумма недостающей оплаты взимается в двойном размере при минимуме 3000 (I) и 5000 руб. (II).

*Бас, коллегу
приглашает
комиссионный
филиателистический
магазин*

Здесь Вы приобретете
новинки, КПД, СГ, открытки
с оригинальной маркой,
каталоги разных стран.
Большой выбор советских
чистых и гашеных марок.
На комиссионных условиях
развернута торговля
монетами и бонами
разных стран.

*Все это можно приобрести
по адресу:*

*МОСКВА, ул. Болотная, 23.
Магазин "ФИЛАТЕЛИЯ"
Ждем Вас!*

ПРОВИЗОРЫ И ФАЛЬШИВКИ КИЕВСКОЙ ОБЛАСТИ

В 1992—1994 годах на филателистическом рынке появилось большое количество надпечаток на марках СССР и Украины, а также различные вспомогательные марки, якобы изданные районными узлами связи Обухова, Фастова, Белой Церкви, Богуслава, Бородянки, Чернобыля, Переяслав-Хмельницкого, учреждениями связи Боярки, Ирпеня, Вышгорода и ряда других.

Филателисты были поставлены в трудное положение, так как официальная информация об этих выпусках отсутствовала. Автор не претендует на полноту изложения материала, но считает, что затронутые вопросы помогут филателистам разобраться в имеющихся в их коллекциях провизориях Киевской области.

При подготовке статьи о местных провизорных выпусках узла связи Боярки Киевской области 1992—1994 годов использованы материалы В. Могильного, В. Криводубского и В. Вероцкого, опубликованные в журнале «Украинский филателистический вестник».

Часть 1

КАК БОЯРКУ ОТБОЯРИЛИ

(Местные провизорные выпуски узла связи Боярки
Киевской области 1992—1994 гг.)

Боярка — город в Киево-Святошинском районе, имеет 30 тысяч жителей, восковой завод, швейную фабрику и предприятия пищевой промышленности.

После введения 2 января 1992 года на Украине новых почтовых тарифов городской узел связи с февраля 1992 года начал использовать для перетарификации конвертов и ПК ручной резиновый штемпель, в котором, видимо, впервые на Украине, появилось стилизованное изображение трезубца. Оттиски выполнялись только черной штемпельной краской.

В связи с введением в мае 1992 года новых тарифов (простое письмо весом до 20 г. — 1—00 крб.) на конвертах стали делать два ручных оттиска этого штемпеля (рис. 1).

По мере изменения почтовых тарифов с 1.01.1993 г. (3.00 крб.) и с 5.06.1993 г. (9.00 крб.) продолжалось использование этого же ручного штемпеля, но цифры нового

тарифа «3 р.» или «9 р.» проставлялись на конвертах оператором от руки (рис. 2).

На филателистическом рынке неофициально появились оттиски этого штемпеля на листах бумаги (100 шт.) или на полосках бумаги (24 шт.) под видом «вспомогательных» марок. Известны эти оттиски на белой и плотной желтоватой газетной бумаге.

Выпуск «вспомогательных» марок был осуществлен частным лицом, но, несомненно, с использованием подлинного штемпеля. Известны конверты, франкированные этими марками и принятые узлом связи Боярки к пересылке.

Использование штемпеля было прекращено в сентябре 1993 года, он был уничтожен. Однако дубликат этого штемпеля использовался частным лицом для изготовления «вспомогательных» марок на белой бумаге (рис. 3).

Наиболее явными отличиями дубликата от подлинного являются: отсутствие изобра-

жения трезубца, слева от буквы «Б» в слове «Боярка» стоит буква «М».

«Вспомогательные» марки, изготовленные этим штемпелем в черном и фиолетовом цвете, и франкированные ими конверты являются полными фальсификатами.

Известна полученная с помощью такого штемпеля фальшивая надпечатка на паре стандартных марок Украины («Нарбут». 0.50). Встречаются и франкированные ими конверты.

В действительности официальные «вспомогательные» марки появились в Боярке лишь в сентябре 1993 года. Тогда здесь были сделаны ручные резиновые штемпеля четырех типов (рис. 4).

Они находились у оператора узла связи, который при приеме корреспонденции ставил оттиски на конверты в зависимости от веса писем и тарифа.

Ряд исследователей предполагает, что причиной появления «вспомогательных» марок



Рис. 1

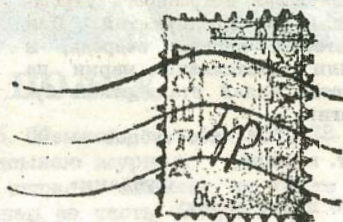


Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5



Рис. 6

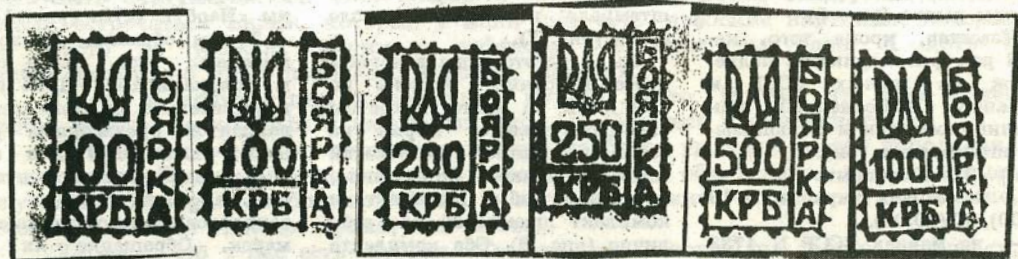


Рис. 7



Рис. 8

Рис. 9

послужила потребность учреждений и предприятий. Для этого, в первую очередь, и были изготовлены марки на листах белой стандартной бумаги:

- 27 — без зубцов — 90 шт. в листе,
- 27 — с «зубцами» — 100 шт. в листе,
- 50 — без зубцов — 100 шт. в листе,
- 300 — без зубцов — 90 шт. в листе.

Листы марок выдавались учреждениям и организациям, кроме того, марки продавались операторами узла связи всем желающим, и франкированная ими корреспонденция принималась узлом связи и отделениями связи без каких-либо ограничений, в том числе в адресе СНГ и дальнего зарубежья.

Наиболее дефицитной оказалась марка номиналом «27» без зубцов. Узел связи не имел в наличии штампа типа «ТР _____», и с этого штемпеля вскоре срезали цифры номинала. Оттиск ставился на конверты, а тариф проставлялся оператором от руки. Подлинными являются лишь оттиски черной краской.

Таким образом, штемпель «27» без зубцов использовался менее месяца. Остальные же применялись до декабря 1993 года, в январе 1994 года были уничтожены. Новый комплект штемпелей для изготовления фальсификатов был тут же изготовлен частным лицом, и новые «раритеты» не замедлили появиться на филателистическом рынке (рис. 5).

Известен, кроме того, целый ряд фальсификатов надпечаток на марках СССР и Украины, выполненных как подлинными, так и фальшивыми штемпелями (рис. 6).

- а) «27» с зубцами:
 - на марках Украины N 18 (2.00), 20 (10.00),
 - на марках СССР N 4733 (1 к.), 6145 (1 к.), 6298A (2 к.),
- б) «27» без зубцов:
 - на марках Украины N 19 (5.00),
 - на марках СССР № 4733 (1 к.), 6145 (1 к.), 6298A (2 к.),
- в) «50» без зубцов:
 - на марках Украины N 18 (2.00), 19 (5.00), 20 (10.00)
 - на марках СССР № 4735 (3 к.), 6145 (1 к.), 6298A



Рис. 10



Рис. 11

- (2 к.),
- г) «300» без зубцов:
 - на марках Украины N 18 (2.00), 19 (5.00), 20 (10.00),
 - на марках СССР N 6145 (1 к.), 6148 (5 к.).

Кроме того, указанные надпечатки встречаются и на коммеморативных марках Украины и СССР.

Все перечисленные надпечатки на марках Украины и СССР — фантастические и к почте никакого отношения не имеют.

В декабре 1993 года вновь изменились почтовые тарифы. В январе 1994 года новые штемпеля появились в узле связи (рис. 7).

Были изготовлены в черном цвете и ручные оттиски по 100 штук на листе. Известны «вспомогательные» марки на белой и плотной желтоватой газетной бумаге. Естественно, спонсор не забыл изготовить и комплект штемпелей для себя лично (рис. 8). Оба комплекта штемпелей почти идентичны, и поэтому (хотя оттиски неофициальных «спонсорских» встречаются, как правило, в фиолетовом цвете) все «вспомогательные» марки целесообразно приобретать только после квалифицированной экспертизы. В ряде зарубежных справочников марку номиналом 100 крб. с непечатанным правым нижним углом относят к разновидностям.

Такие марки встречаются только на желтоватой бумаге, дефект имеют все марки листа (рис. 9). Однако, судя по особенностям рисунка, это — фальсификат.

Кроме того, неизвестный фальсификатор опять получил доступ к подлинным штемпелям и изготовил около двадцати надпечаток на листах стандартных марок СССР N 6145 (1 к.), 6146 (3 к.), 6298A (2 к.), 4735 (3 к.) и т. д. (рис. 10).

Фиолетовой краской была изготовлена серия надпечаток на стандартных марках Украины «Нарбут, 0.70» (рис. 11).

Таким образом, можно утверждать, что узлом связи г. Боярка в 1992—1994 годах действительно применялись 12 вариантов провизорных резиновых штемпелей для переоценки маркированной продукции, а также реально — 10 вариантов «вспомогательных» марок. Обращение их прекращено на основании приказа министра связи Украины N 35 от 18.03.94 г.

Можно также утверждать, что дельцы от филателии имели свободный доступ к штемпелям и штампам узла связи, что породило массу фальшивок и фифантаски.

Л. КНЯЗЕВ

Чернигов

(Продолжение следует)

НЕ СТАВЬ ЖУРНАЛ НА ПОЛКУ

Собрался с духом и решил написать Вам письмо. Немного о себе: мне 28 лет, 18 из них страстно коллекционирую марки и выписываю журнал.

Считаю себя начинающим коллекционером... со стажем. Потому что есть опыт, навыки, но коллекция небольшая, то есть полезная ее часть. Остальное — обменный фонд, который в пять раз больше. Это потому, что долгое время я занимался накопительством, пока не прочитал статью о том, что должно выбрать для себя тему, которую нужно изучать, читать о том, что собираешь, больше, знать о марке (не только тираж и способ печати, но и то, что изображено на ней, какому событию она посвящена и т. д.).

Долго я выбирал тему, метался от одной к другой, пока не потянуло к морю, парусам. И в этом мне помогли статьи В. Синегубова и В. Висленева.

После каждого такого прочтения я начинал листать кляссер, каталог СССР (другого у меня тогда не было), другие журналы, что-то выписывал из них. Бежал в магазин, клуб, к друзьям по увлечению, хвастался перед ними журналом, информацией. Короче говоря, оживал.

Однако были и промежутки, которые длились месяцами, когда на меня нападала апатия. Получая журнал, я тогда его просто листал и... ставил на полку. Марок не покупал, на встречи филателистов не ходил. Но всегда мне помогал проснуться журнал. Такую встряску давали статьи, которых немало в нем «было и есть».

После очередного всплеска энтузиазма я понимал, что многое упустил.

Изменения произошли, когда выбрал тему. Я начал гоняться за информацией о том, что собираю. С тех пор в кругу друзей и знакомых считаю знатоком истории, географии, мореплавания, путешествий. Ведь читал все то, что связано с парусниками, мореплавателями, сражениями на море.

Во многих странах выходят в свет очень хорошие марки, посвященные моей теме. Кое-что из всего этого изобилия новинок удается приобрести, но сколько из них просто недоступно...

Вы скажете, что есть в журнале объявления, по которым можно переписываться и меняться. Неоднократно я пытался наладить переписку с коллекционерами, но все неудачно. Один раз наладил не переписку, а просто покупку марок. Господин Сыкчин из Кирова мне присылал марки (наборы для начинающих). Оформил я у него разовый заказ, но он либо не понял меня, либо правила у него такие, но после выкупа на почте его бандероли с марками я обнаружил там открытку, где было написано, что через месяц вышлет следующую бандероль на ту же сумму. Марки мне понравились, и я решил выкупить следующие. Он стал посылать мне каждый месяц бандероль. Но там стали встречаться марки, которые у меня уже есть, арабские картинки, которые я просто не уважаю, марки с дефектом. Перестал выкупать! Я хоть и начинающий, но имею понятие о хороших манерах.

Писал и начинающим и опытным, но все не то. Потому что мне нужен такой человек, с которым я на равных смог бы общаться и обмениваться.

Думаю, что обмен по переписке сегодня наиболее удобный способ пополнения коллекции. Поэтому очень хочу поместить свое объявление на страницах журнала. Ведь у меня большой фонд, и когда он лежит — глупо и неэкономно, особенно в такое тяжелое время, как сейчас.

Хорошо, что у нас есть журнал «Филателия», который не дает расслабиться, забросить увлечение, помогает разобраться в море фальши, в том, что происходит в стране и мире.

Пришел я как-то на встречу филателистов и увидел много разных надпечаток. Там были и посвященные 300-летию Российского флота, и перелетам на Северный полюс, и многие другие.

Чесались руки их купить — и недорого, но догадываюсь, что все — кандидаты в рубрику «Туфта». И точно, получаю очередной номер «Филателии» и вижу их там. Знал бы я это, если бы не было у меня журнала? Конечно, нет. Большое спасибо за это журналу.

Хобби свое я не оставляю, потому что это на всю жизнь.

С. ОВЧАРЕНКО страстный поклонник и постоянный подписчик журнала

В журналистских кругах Юрий ХАЙЧИН известен как редактор и издатель газеты «Игра», органа Международной ассоциации клубов (МАК) «Что? Где? Когда?».

Миллионам болельщиков «Брейи-ринга» он знаком в роли игрока команды «Стирол», многократного чемпиона этой азартной игры. Автор же знает Юру-филателиста, что, согласитесь, для нашего журнала не менее важно.



Для нас Союз не распался

— **Давай сразу о главном: были ли в твоей игровой биографии эпизоды, когда филателия помогла брейинговцам?**

— Конечно. И не однажды. Вот, например, в сезоне 1994—1995 годов в финальной игре за звание абсолютного чемпиона прозвучал вопрос, который поставил в тупик всех без исключения, кроме... Ну, конечно же, кроме филателиста! Вопрос звучал примерно так: «По отдельности это Абу-Даби, Дубай, Аджман, Умм-Эль-Кайван... А вместе?» Ответ «Объединенные Арабские Эмираты» мне стал ясен уже на четвертом слове вопроса. Не зря же я начал собирать марки в то время, когда «арабы» были притчей во языцех во всех клубах филателистов. Короче, вопрос был взят на первой секунде, что принесло команде финальные сверхдрагоценные два очка.

— **Юра, а конкретно, когда ты приобщился к маркам?**

— А, пожалуйста. Заглянув в старый членский билет, обнаружил, что в ВОФ я был принят в сентябре 1970 года. А заинтересовался марками

примерно за полгода до этого. Сперва привлекало просто нечто красивое. Потом стал собирать целенаправленно по теме «Космос». И не просто копил марки, а перечитал, изучил кучу книг по космонавтике. Можно смело заявить, что тогда был знатоком по истории космонавтики. В масштабах Горловки, разумеется. В семидесятые годы мой экспонат «Первые в космосе» кочевал с выставки на выставку, прошел уровни от городской до всесоюзной экспозиции, в 1975 году в Ереване получил «бронзу». Не бог весть что в мировом масштабе, но я ведь был очень молод, только собирался выйти на галактический уровень, прицеливаясь к какой-нибудь международной выставке. И, поверь, вышел бы. Да все погубила досадная случайность.

— **Украли, что ль?**

— Хуже. В 1977 году в родной Горловке проходил самый рядовой филателистический смотр, на нем-то моя коллекция и «ёкнулась». Кто же знал, что в подвалах художественного музея (где, кстати, хранится крупнейшая на Украине кол-

лекция Рериха) совершенно ненормальная влажность! Марки прилипли к клеммташам намертво, и городское правление ВОФ еще долго потом компенсировало потери участникам этого происшествия.

Фактически лучшая часть коллекции — ее выставочный экспонат — перестала существовать. И из-за этого мой коллекционный запал как-то сразу поугас. С тех пор я в выставках не участвую, хотя — и это хочу подчеркнуть — посещаю «сборища», что-то прикупаю, но это уже совершенно, как говорится, «для себя». Вдобавок, в начале восьмидесятых, вернувшись из армии, сделал глупость, о которой жалею и сейчас: в то советское время человек мог лишь именно в такой ситуации не работать три месяца и при том не опасаться обвинений в туеядстве. Вот я эти три месяца и «оттянулся», а недостаток средств восполнил продажей самых интересных экземпляров из коллекции. Такова история превращения подающего надежды юноши в самого рядового собирателя.

— **И, значит, все выставочные твои порывы прошли напрасно?**

— Почему же! Я вообще подозреваю, что все-все в этой жизни не зря. Умение сосредоточиться, навыки композиции, полученные во время оформления листов экспоната, неожиданногодились, когда я начал макетировать страницы своей газеты «Игра». Оказалось, что сей процесс очень похож на филателистическое действо.

И еще добавлю пару слов насчет «все в этой жизни не зря». Дело в том, что интерес к расширению горизонтов знаний постепенно вышел за пределы одной космонавтики. (Уф-ф, ну и фразочку выдал!) Короче, вырос из меня очень любопытствующий тип. Вот таких и ловит в свои сети коварная передача «Что? Где? Когда?». В вышеозначенных сетях я уже девятый год. В 1989 году был избран членом правления МАК «Что? Где? Когда?», с 1993-го — игрок команды «Стирол» и многократный (ты телевизор, я надеюсь, смотришь?!) чемпион «Брэйи-ринга». А ведь началось-то именно с филатели!

— И телевизор смотрю, и пою, как лично провожатя на Курском вокзале после очередного чемпионства — богатого-пребогатого...

— О меркантильности, значит! Сейчас никто не возьмется отрицать, что марки — средство вложения капитала. Но я-то никогда не рассматривал их в этом качестве. Для меня они прежде всего — окно в мир. Та же самая история повторяется и с «Брэйином». Если за игровым столом будешь думать о доходах, тебе станет не до игры. Поэтому все наши играют прежде всего из любви к искусству. Конечно, выигрыш (особенно, если его сумму перевести в украинские купоны) приятен своей масштабностью. Но отсутствие его как-то особо не печалит. Что такое деньги? Средство для получения кайфа. А наши люди этот кайф ловят уже в самом процессе игры. И если учесть, сколько отборочных игр надо преодолеть до момен-

та появления «на ящике», в каких уголках страны — от Питера до Норильска, от Еревана до Баку — приходится бывать ежемесячно, подзабывив при этом основную работу, то станет ясно, что и при чемпионских выигрышах занятие наше скорее убыточное. Зато рядом — масса, море интересных людей!

Хочу заметить, что для нас Советский Союз не распался: в одних турнирах играют русские и украинцы, армяне и азербайджанцы, на турниры в Украину приезжают команды из Прибалтики. Нам делить нечего, мы занимаемся одним любимым делом.

— Юр, выдай секрет: среди сверхзудитов есть еще филателисты, кроме тебя?

— Скрываются. Всем известно, что, например, Вассерман собирает пистолеты, что Бурда поет песни, что вся команда «ЮМА» фанатеет за «Зенит», а вот о ярко выраженных филателистах что-то не слыхивал.

— Ну, ясное дело, скрываются. Вот прочтут это твоё интервью и выберутся из подполья. А мы пока давай применим к делу твою изрковую смекалку: какие бы марки, по-твоему надо было бы выпустить?

— Господи, а то ты не знаешь! Мог бы и сам сразу предугадать мой ответ. Мне очень нравилась идея двадцатилетней давности, когда СССР и США выпустили совместные марки в честь программы «Союз-Аполлон», нравятся своим замыслом совместные выпуски России и Финляндии, Дании, Швеции. Так отчего бы теперь не издать общую для России, Украины, Беларуси, Молдовы и т. д. (см. карту СССР) марку, приуроченную к 20-летию игры «Что? Где? Когда?». Ведь это именно то, что нас объединяет...

— Кроме филателистов...

— Кроме филателистов.

— Вот и договорились. Давай теперь поподробнее о себе?

— А, пожалуйста. Отец у меня русский, мама — телефонистка. Сам же я — юрист. В

институт попал, в общем-то, случайно, отмотав десять лет на Горловском машиностроительном заводе и отслужив в армии. По окончании высшего образования все-таки понял, что с выбором профессии попал в яблочко. С 1988 по 1994 годы активно практиковал адвокатом, но потом игры пересилили. Теперь в юриспах только числюсь, а фактически, кроме «Игры», работаю в газете «Вечерняя Горловка». И это тоже не случайно: пером балуюсь, наверное, с десятого класса. Благодаря чему немалую часть «моих грабежей, насилий и хулиганств» (то есть, моих клиентов, разумеется) изложил в разделе судебной хроники той же газеты.

— Вот и умница. Спасибо!

— Да не за что. Нрава я веселого, люблю пиво и путешествия (не только воображаемые над марочным альбомом), и вообще, люблю все красивое (кстати, это вновь о марках).

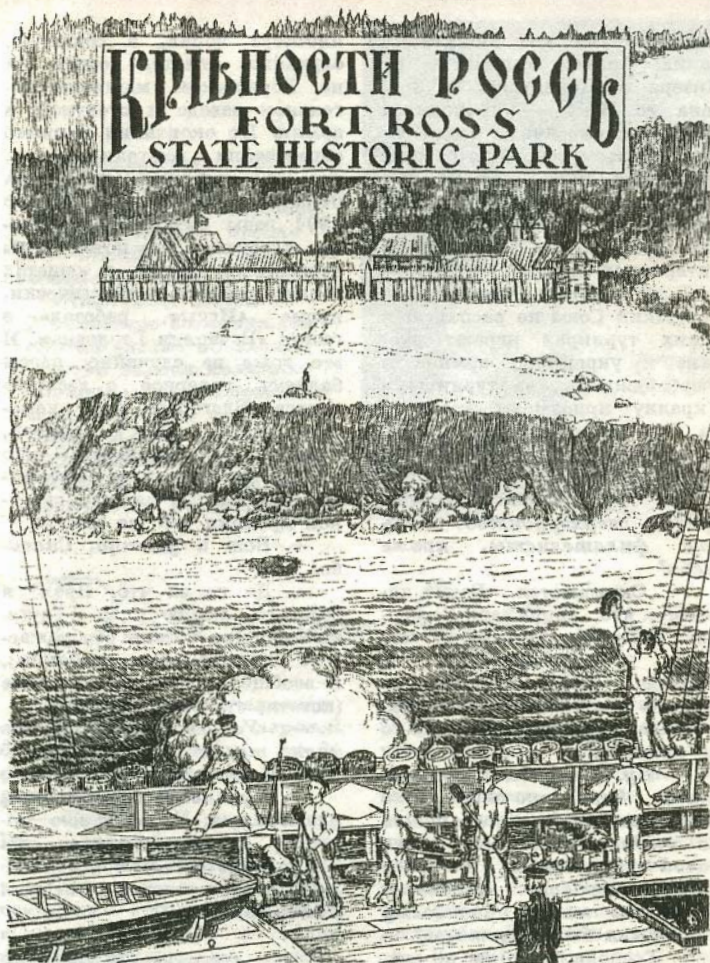
— Уверен, что теперь число твоих поклонников...

— И поклонниц!

— Ну ладно, и поклонниц увеличится, и за твою команду в «Брэйи-ринге» мы все теперь возьмемся болеть еще более рьяно и весело. Удачи тебе!

Посидел с чемпионом «Брэйи-ринга» за альбомом Евг. ОБУХОВ





LIVING HISTORY DAY JULY 27, 1991 10-5

Известный московский филателист профессор В. Г. Войко давно разрабатывает тему «Аляска». Его экспонат был показан в Мурманске на выставке «Морфилэкс-93» и в Санкт-Петербурге на выставке «Полярфилэкс-95» под названием «Аляска: страницы истории» и получил позолоченные медали.

На материале одного из фрагментов этой коллекции, посвященного российским поселениям в Калифорнии, построена эта статья. Речь идет не только об истории самого форта Росс и окружающих его земель, о происхождении российских названий в этой части тихоокеанского побережья Америки, но и представляется исследование почтового аспекта этого региона в российский и американский период его истории.

РОСС - ФОРПОСТ РОССИИ В АМЕРИКЕ

По-разному называли это поселение русских в Калифорнии: «Колония Росс», «Поселение Росс», «Контора Росс», больше известное как «Крепость (форт) Росс». Поселившиеся здесь, в отличие от других своих европейских соседей, жили с индейцами племени кашайя-помо в согласии. За всю почти тридцатилетнюю историю существования Форта Росс ни одна из его сорока пушек не произвела ни единого выстрела. Более того, индейцы работали за плату на полях русских поселенцев и даже отдавали своих женщин с разрешения вождей в жены пришельцам. Отношения с испанцами, к тому времени уже поселившимися в Калифорнии, также были спокойными. Этимология названия «Росс» довольно проста. В основу этого топонима легло устаревшее поэтически окрашенное слово «росс», которое и сейчас входит в состав таких производных, как «Россия», «российский», «россиянин». В США есть еще несколько почтовых точек, содержащих это слово (Ross, Rossville, Rossburg, Rosston), но к истории Форта Росс и других русских поселений в Америке они никакого отношения не имеют.

Филателисты, разрабатывающие тему «Россика», знают, что в Форте Росс существовала почта. Правда, этот факт относится к более позднему времени, когда все владения Российско-Американской компании (РАК) в Америке уже были проданы Соединенным Штатам.

Но сначала о том, как возник этот самый удаленный анклав России на американском континенте, какое значение он имел для самой РАК и

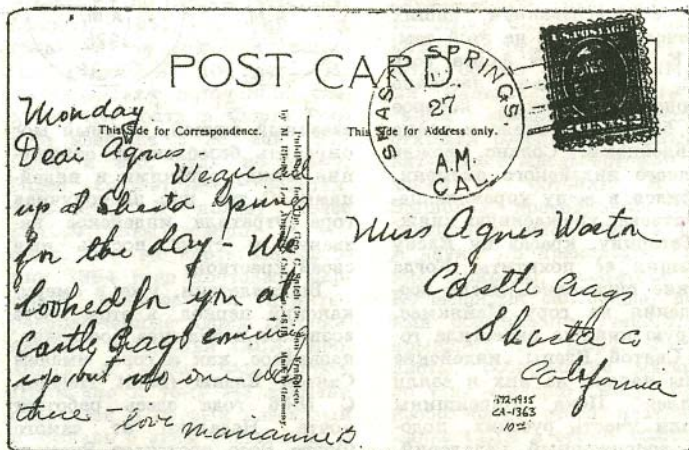


какой след оставили русские люди в этом благодатном уголке Калифорнии.

РАК стремилась расширить свои владения за счет освоения южных, пока ничейных земель, что было продиктовано необходимостью бесперебойного снабжения продовольствием русских поселений на Аляске и Алеутских островах. Инициатива продвижения на юг принадлежала Г. И. Шелихову, одному из соучредителей РАК, а также первому ее правителю А. А. Баранову. Уже в 1803 году была направлена экспедиция совместно с американским морским капитаном Джозефом О'Кейном в район Сан-Диего и Нижней Калифорнии с целью разведать перспективность этих мест. Климатические условия здесь были намного благоприятней, чем на севере, что позволяло выращивать и отправлять в северные поселения хлеб, овощи и даже фрукты. Дело в том, что все продукты питания приходилось завозить в Русскую Америку из далекой России.

В заливе Бodega, который на русских картах носил имя графа Н. П. Румянцева, чуть севернее нынешнего Сан-Франциско, И. А. Кусков, возглавлявший вторую экспедицию (между 1808—1811 гг.), поставил временную базу. В марте 1812 года сюда, в крепость Росс, прибыла группа из 25 русских и 80 алеутов. В 30 милях к западу от Сан-Франциско на Фараллонских островах находилась постоянная промысловая артель (в американский период здесь непродолжительное время — с 1908 по 1918 год была и своя почта). На самом калифорнийском берегу, в защищенном от ветра заливе Румянцева, был сооружен небольшой порт. К 1833 году в северном и восточном направлении от форта появились еще три небольших поселения — хлеботорные ранчо, названные именами своих основателей — П. Костромитинова, В. Хлебникова и Е. Черных.

В царствование Екатерины II в местах поселения русских в Америке ставились номерные медные доски с изображением креста и надписью «Земля российского владения». Впоследствии такие же были найдены и в Калифорнии. Удалось устано-



вить, что доска с номером один была зарыта в 1808 году в бухте Тринидад (41° с. ш.), с номером четырнадцать найдена в заливе Малого Бодега (38° с. ш.), а самая южная (№ 20) была обнаружена под 36° с. ш. в бухте Драковой. Отдавая должное русским землепроходцам, в Америке Историческое общество Аляски взяло в качестве своей эмблемы изображение такой медной доски: оно красиво смотрится на конверте этого общества. Каждая доска была увенчана двуглавым орлом. Один из таких символов царской власти хранится в краеведческом музее Аляски и почему-то назван «императорским крестом»: он воспроизведен на американской открытке.

Форт Росс просуществовал почти 30 лет. За это время здесь сменились пять управляющих: И. А. Кусков, К. И. Шмидт, П. И. Шелихов, П. С. Костромитинов и А. Г. Ротчев.

Первое время юридический статус его оставался неопределенным. В 1817 году сюда прибыл по поручению А. Баранова Л. А. Гагемейстер, который подписал с индейскими вождями документ о передаче русских земель в этом районе.

Этот договор известен как единственный, подписанный между индейцами и европейцами в Калифорнии. А вождь Чу-гу-ан получил в награду то, что любой нумизмат считал бы бесценным украшением своей коллекции: серебряную медаль, на которой были выгравированы слова «Союзники России».

На старых картах Калифорнии можно обнаружить еще несколько названий, связанных с пребыванием наших соотечественников на этой земле. К востоку от форта есть гора, получившая название благодаря событию, которое чуть было не привело к войне с индейцами. Солано, вождь соседнего индейского племени, влюбился в жену управляющего Ротчева, урожденную княжну Гагарину, красавицу Елену и решил ее похитить. Когда русские спускались после восхождения на гору Маякмас, которую княжна окрестила горой Святой Елены, индейские воины напали на них и взяли в плен. Пока старейшины решали участь русских, подошел вооруженный кавалерийский отряд испанцев и освободил пленников. Это был един-



ственный случай, который мог омрачить безоблачные отношения между русскими и индейцами. С тех пор злополучная гора утратила индейское название и стала носить имя своей крестной.

Впоследствии, уже в американский период, в этом месте возникло небольшое поселение, названное, как и гора, именем Святой Елены (Saint Helena). С 1856 года здесь работает почта. Недалеко от самого Форта Росс протекает Русская речка, называвшаяся первоначально Славянской. Есть еще

два названия, говорящих об их русском происхождении. Не исключено, что они появились в более позднее время и, возможно, попали на карту не без помощи аборигенов, в язык которых провикло много заимствований, благодаря тесному общению с поселенцами Форта Росс. Так, на испанско-американской карте 1853 года можно найти недалеко от форта озеро Ветгеуэсас, а на карте 1914 года — Ветгеуэсса, в звучании которого угадывается русское слово «Березы» или «Береза».

Но наибольший интерес вызывает название горы, расположенной к северо-востоку от Форта Росс, на западном отроге Каскадных гор. Она уже обозначена на карте Калифорнии 1845 года, четыре года спустя после продажи форта и прилегающих земель, под названием Шаства. Этот топоним не имеет соответствий ни в английском, ни в испанском, ни в индейском языках и представляет собой искаженное русское слово «Счастье». Н. Марков делает такое предположение о его происхождении: «Кто дал название «Счастье» вершине у Тихого океана — зверобой Ивана Кускова, русские золотоискатели 1848 года?» («Летопись Аляски», стр. 196). Но, очевидно, к русским золотоискателям времен калифорнийской золотой лихорадки оно не имеет никакого отношения, поскольку появилось за три года до ее начала (если судить по упомянутой карте, на которой оно уже имелось), а возможно, и того раньше.

В 1935 году произошла своего рода перекличка времен: радиомаяк, установленный у подножия горы, названной русскими землепроходцами первой половины XIX века прекрасным словом «Счастье», приветствовал сто лет спустя других посланцев России, летчиков героического экипажа В. Чкалова, совершивших беспосадочный перелет Москва — Северный Полюс — Сан-Франциско. Эта живописная гора с родниками и водопадами нашла отражение на целой серии американских художественных открыток, посвященных достопримечательностям Калифорнии. Название «Шаства» имеют также расположенные здесь озеро, плотина и водохранилище. По данным середины XIX века уже отмечено небольшое

поселение «Маунт Шаста» («Гора Счастья»), а в последующее десятилетие появляется и «Шаста Сити» («Город Счастья»). На более поздней карте Калифорнии, датированной 1914 годом, здесь уже существуют три населенных пункта, в названии которых содержится слово «Счастье»: «Шаста», «Литтл (Маленькое) Шаста» и «Шаста Спрингс», где последнее слово означает «родники». По данным того же 1914 года почтовая линия проходила только через Литтл Шаста, где почта уже существовала с 1906 года, а в «Шаста Спрингс» она открылась еще раньше: в 1892 году и функционировала до 1935 года. В пункте «Шаста» почта открывается значительно позже, после второй мировой войны.

Форт Росс мог бы навсегда остаться русским. Сначала с идеей полноправного владения российской колонией в Калифорнии выступил будущий декабрист Д. И. Завалишин, работавший тогда в РАК. К тому времени Мексика провозгласила свою независимость от метрополии. Новое государство нуждалось в международном признании со стороны великих европейских держав. Это хорошо понимал Д. И. Завалишин. Он нашел поддержку среди политических кругов Мексики, готовых передать русским законное право на владение Фортом Росс и окружающих земель в обмен на признание ее суверенитета со стороны России. Однако царское правительство на это не пошло, не желая политических и дипломатических осложнений с Испанией. Уже будучи под следствием как участник декабрьского восстания, Д. И. Завалишин пытался убедить царя воплотить идею в действительность, понимая, какую пользу принесло бы это России.

За эту идею ратовал и Ф. П. Врангель, сменивший П. Е. Чистякова на посту правителя Русской Америки. Возвратясь в Россию, он также пытался уговорить Николая I сделать хоть какой-то шаг в этом направлении. Но получил отказ. Не подействовал и тот аргумент, что король Пруссии пошел на некоторое признание Мексики, заключив торговое соглашение. На это царь заметил, что у короля прусского на первом

месте коммерция, а у него — честь.

Почтовая история самого Форты Росс развивалась следующим образом. Во времена Русской Америки почта как таковой в крепости не существовало. Но поскольку здесь находилась одна из контор РАК, то, естественно, она не могла не иметь почтовой связи с конторой главного правителя в Ново-Архангельске, откуда поступали морским путем депеши с распоряжениями. В обратном направлении шли письма в Россию и реляции РАК в выполнении указаний РАК вместе с добытыми промыслами и собранным на полях колонии урожаем. Даже после продажи Форты Росс, состоявшейся в 1841 году, почта продолжала сюда доставляться тем же путем — по морю. Из отчета РАК за 1855 год следует, что судно «Зенобия», принадлежавшее Американско-русской торговой компании, направляясь из Ново-Архангельска в Калифорнию с 836 тоннами льда, 18 апреля разбилось у Мыса Бонито, у самого Сан-Франциско, но «экипаж и колониальная почта были спасены, а корабль и груз погибли совершенно» («Отчет РАК за 1855 г.», СПб., с. 58).

Первое почтовое отделение в Форте Росс открывается, по одним данным, спустя 36, по другим, через 46 лет после продажи русских владений в Калифорнии, то есть в 1877 или 1887 годах. На последнюю дату указывает автор книги «Русские в истории Америки» В. Петров («Наука», Москва, 1991, с. 53). Но, очевидно, он допускает ошибку ровно в 10 лет. Из американских источников следует, что почта в Форте Росс уже известна с 23 мая 1877 года, и это, судя по всему, более соответствует действительности. В пользу более ранней даты говорит и тот факт, что на карте Калифорнии 1884 года почтовый маршрут, связывавший пункты, расположенные вдоль тихоокеанского побережья США, проходил и через Форт Росс. Примерно к тому же времени относится и первый известный штемпель с этим названием. В нем указаны следующие атрибуты: Fort Ross. Sonoma Co. (Форт Росс. Округ Сонома) Cal

(сокращение от слова «Калифорния») и дата 2 October 1879. Известна и фамилия первого начальника отделения связи Форты Росс. Им был Джордж Колл, который купил пришедшие в ветхое состояние постройки форты в 1873 году.

Почта в Форте Росс действовала до 30 ноября 1928 года. За это время штемпеля менялись несколько раз. После первого восьмигранного появились с 80-х годов круглые штемпеля. Название округа на одних было указано, на других — нет, а слово «Калифорния» имело двойное — сокращенное или полное — написание. Тот факт, что известны также штемпеля 1884 года, является еще одним доказательством, что почтовая станция в Форте Росс открылась не в 1887 году, а несколькими годами раньше.

В 1970 году в Форте Росс возник пожар, уничтоживший деревянную часовню, не уцелел и колокол, отлитый в начале XIX в. в Санкт-Петербурге. Но вскоре, благодаря усилиям русской общины и муниципальных властей Калифорнии, все сооружения форты были восстановлены и реставрированы, в нем открыт музей-заповедник. Туристы здесь могут купить набор художественных открыток с видами форты и его окрестностей, а также красивый конверт с сувенирным штемпелем самого форты без переводной даты.

Рассказ о пребывании русских на калифорнийской земле был бы неполным, если не упомянуть еще об одном заслуживающем внимания факте: своим символом — знаменитым золотым маком — этот штат обязан русским. Первыми удивительный цветок с таким красивым названием открыли российские ученые — натуралист Адельберт фон Шамиссо и ботаник И. Ф. Эшшольц, проводившие исследования в районе Форты Росс. В науке это прекрасное творение природы, известное как *Eschscholtzia californica*, носит имя русского ученого, открывшего его миру. Филателисты, собирающие материал по теме «Флора», могут найти изображение этого цветка на марке США в серии «Фауна и флора», выпущенной в 1982 г. (№ 1386).

В. БОЙКО

НАЧАЛО БОЛЬШОЙ ЛЕТОПИСИ

Большая радость для филателиста в России, особенно человека крещеного и приверженца веры православной, — появление почтовой миниатюры 1995 года «С Рождеством Христовым!»

Выполняемые с любовью и тщанием, такие марки становятся в ряд наиболее удачных произведений нашей современной прикладной графики. Хотя для художественного раскрытия темы автору почтовой марки не потребовалось здесь особой изобретательности — иконно христианский сюжет, тем более сюжет рождественский, можно воплотить просто. И вот на почтовую миниатюру переносится икона с распространенным сюжетом «Рождество Христово». Изображение взято из праздничного ряда иконостаса Успенского собора Кирилло-Белозерского монастыря.

В конце 80-х годов, когда широко отмечалось 1000-летие крещения Руси, обозначились определенные сдвиги не только в сознании нашего общества, но и в отношении почтового ведомства к тематике своей продукции, к подбору сюжетов для марок и конвертов. Стали чаще появляться на них композиции недавно непривычные и чуждые — «откровенно религиозные». По прошествии немногих лет тема православия превратилась фактически в одну из традиционных на российских марках, конвертах, открытках, специальных штемпелях...

Кажется, уже можно говорить о наступлении перелома. Только бы не сгладить! Ведь однажды, в

далекие 20-е годы русский народ, к сожалению, легко отступил от своей исконной веры и лишился надолго устойчивого душевного фундамента, поверив ложным кумирам. Атрофировалось национальное самосознание, что, конечно, сказалось как на художественной жизни вообще, так и на облике и содержании самой массовой формы прикладной графики — знаков почтовой оплаты. Стали стесняться своей истории, бояться своей религии!

Думается, будущий историограф русской почтовой марки непременно вспомнит и о временах ханжества. Архивы сохранили память о том, как трудно складывались судьбы нетрадиционных сюжетов — религиозных, а подчас и просто исторических. О том, как нелегко им было пробиться на почтовые марки, названные с легкой руки одного из политиков «визитными карточками страны». Всесильные чиновники начисто отвергали малейшую попытку изобразить на марке, например, церковь. И довольно длительное время изображения храмов — фрагментарные, еле заметные — появлялись только на тех почтовых миниатюрах, на которых репродуцировались картины русских художников. Та же история и с другой массовой художественной продукцией — почтовыми открытками и конвертами.

...28 мая 1959 года состоялось традиционное заседание редакционно-художественного совета при начальнике Главного почтового управления Министерства



связи СССР. В повестке дня — просмотр и обсуждение оригиналов поздравительных конвертов к 42-й годовщине Октябрьской революции. Взяв слово первым, член совета А. Я. Белостоцкий заявил: «Не верится, чтобы они (оригиналы конвертов. — Е. С.) предназначались в качестве поздравительных в честь Великой Октябрьской революции. Они настолько далеки от нашего сегодняшнего дня, что по существу великой годовщины и не выражают»¹. Затем выступил художник С. А. Поманский, автор многих почтовых марок: «Отношение художника, выполнившего эти оригиналы, к заданию совершенно несерьезное. Праздничного поздравительного конверта он не сделал, это скорее что-то балаганное, крайне легкомысленное: изображена церковь с крестами и над ними праздничный салют...»².

Следующим высказался другой художник — один из ведущих в те годы мастеров почтовой миниатюры И. И. Дубасов, к слову которого просто нельзя было не прислушаться: ведь это по его рисункам еще в 1924 году, через несколько дней после смерти В. И. Ленина, были выпущены траурные марки. Итак, Дубасов: «...По существу все рисунки на конвертах — это маленькие карикатуры... На одном конверте изображен исторический музей — храм Василия Блаженного и над ним салют. Салют над церковными крестами не может быть символом революции». Наконец, на совете еще яснее высказался ответственный редактор Дирекции по изданию знаков почтовой оплаты Г. М. Панин: «...за это не наше направление в искусстве народ Министерство связи не поблагодарит, если оно выпустит такие конверты»³.



Какие же художественные решения приветствовались при раскрытии юбилейных тем. Вот выписка из протокола заседания совета 25 июня 1959 г.: «Одобрить в принципе оригинал открытки к 42-й годовщине Октября с изображением Серпа и Молота, силуэта фигуры В. И. Ленина и космической ракеты...»⁴ Характерно и еще одно высказывание — на заседании совета 28 августа 1958 года. При обсуждении плана издания почтовых марок на 1959 год один из руководителей Главной филателистической конторы (монопольной торговой организации) М. Т. Милькин сказал буквально следующее: «Имеет ли смысл отмечать 250-летие Полтавской битвы? Это — напоминание, и давать его не следует»⁵. Трудно сказать, чего больше в этой позиции чиновника: дипломатической щепетильности, дефицита элементарного патриотизма или просто усердия не по уму...

Правда, уже в 1961

году, как бы спохватившись, худсовет при обсуждении плана серии марок «250 лет со дня рождения М. В. Ломоносова» рекомендовал включить сюжет «Полтавская битва» по мозаичной картине Ломоносова⁶. Известно, однако, что такой сюжет так и не появился на марках ни в 1961 году, ни позже. Рисунки для ломоносовской серии заказывались двум художникам — С. Поманскому и Е. Комарову. Результатом стали разные варианты изображения учебного, взятые с памятника и с двух картин. Идея же, высказанная дважды, так и не нашла воплощения. Между тем, еще в начале века, когда исполнилось 200 лет событию, земскими марками Полтавы отмечалась память о подвигах предков!

И еще одна история, извлеченная из архивной пыли. Почтовая миниатюра, посвященная Андрею Рублеву, родилась на свет в марте 1961 года в тяжких муках. На заседа-

нии редакционно-художественного совета 20 сентября 1960 года, обсуждавшего тематический план издания марок, член совета художник Х. А. Ушенин указал на отсутствие миниатюры, посвященной Андрею Рублеву. Отсутствие неоправданное, если учесть, что весь мир отмечает 600-летие со дня рождения великого живописца. «Приводится соображение, — заявил художник, — что творчество Рублева — это иконы...»⁷ Что ж, логично: колы творчество — это иконы, то атеистическое государство такое творчество не приемлет.

Тем не менее, чтобы не получилось конфуза, приняли попытку исправить дело. Задание подготовить эскиз марки получил крупнейший мастер почтовой графики В. В. Завьялов. На заседании 24 ноября 1960 года совет принял к рассмотрению подготовленный оригинал. На обсуждении художник признался в своих творческих муках: «Мне не хочется показывать Рублева монахом, мне хочется показать его гражданином, и не в коричневой рясе, а в светской одежде...» Но тут надо отдать должное чест-

ности и интуиции графика. Он не стал искать своего варианта портретного образа — ведь портрета Рублева история не знает, — а передал его изображение по сохранившейся книжной миниатюре XVI века из «Жития Сергия Радонежского»: на ней великий иконописец показан в монашеской одежде. Свое выступление В. В. Завьялов закончил словами: «Наша задача — показать народу на почтовой марке исторически достоверного Рублева, а не свои личные домыслы»⁸.

На пожелание представителя музея Рублева Д. И. Арсенишвили выпустить одновременно и вторую марку — со знаменитой рублевской «Троицей» — совет никак не отреагировал. В протоколе № 19 заседания совета об этом не сохранилось ни слова. Молчание более чем красноречивое...

Вехой в истории почтовых марок России стал выпуск серии из пяти миниатюр «История Российского государства» — последний аккорд ушедшего года. На фоне событий эпохи запечатлены гравированные портреты великих князей: Юрия Долгорукова,

Александра Невского, Михаила Ярославича, Дмитрия Донского, Ивана III Васильевича. Впервые осуществлено издание не идеологизированное, не дозированное, а объективно выдержанное. Так было сказано на официальной презентации, оставшейся, увы, почти не замеченной прессой... Между тем, эта акция нашего почтового ведомства — начало большой летописи, рассчитанной на годы.

Порадуйтесь же такому столь нужному и своевременному шагу и выразите надежду, что намеченная программа поможет, наконец, восстановлению отечественной истории без искажений.

Е. САШЕНКОВ,
председатель клуба
«Православие и культура»,
действительный член
Русского географического
общества

¹ Российский Государственный архив экономики (РГАЭ), ф. 3527, оп. 26, д. 38, с. 20.

² Там же, с. 47.

³ Там же, с. 47.

⁴ Там же, с. 54.

⁵ Там же, д. 36, с. 18.

⁶ Там же, д. 40, с. 31.

⁷ Там же, д. 39, с. 31.

⁸ Там же, с. 15.



От Олимпии до Атланты

АНОНС

Когда 19 июля в Атланте вспыхнет огонь Олимпийских игр, мир благодарно вспомнит древнюю Олимпию, колыбель атлетических состязаний, вспомнит Афины, родину первых в истории современности Игр.

О подвиге греков, оставивших человечеству уникальные спортивные праздники, в ближайших номерах читайте серию материалов Б.БАЗУНОВА

"100 олимпийских сюжетов".

В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА

ЕВРОПА

АНДОРРА (фр.) 11.9.95. Мадонна. 4.40 франка — скульптура.

БЕЛЬГИЯ 25.9.95. Старые мотоциклы. 13, 18, 30, 32 франка — «Минерва» (1908 г.), «Жилле» (1937 г.) и др. (1,5 млн.).

9.10. Молодежная филателия. 16 фр.— герои комиксов «Сэмми» (6 млн.).

БОЛГАРИЯ 25.5.95. 100-летие волейбола. Блок 10, 15 левов — эпизоды игры (80 тыс.).

6.6. 100-летие со дня смерти С. Стамболова. 3 л.— портрет (1 млн.).

23.6. Европейская экологическая конференция. Блок 10, 15 л.— орел, цветы (60 тыс.).

29.6. Антарктическая фауна. 1, 2, 3, 5, 8, 10 л.— рыба, кит, тюлень, императорский пингвин и др. (150 тыс.).

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ 3.10.95. 100-летие лиги регби. 19, 25, 30, 35, 41 пенс — известные игроки в регби.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ДЖЕРСИ 24.10.95. 50-летие ООН. 19, 23, 41, 60 пенсов — эмблема, голубь мира, оливковая ветвь.

24.10. Рождественский выпуск. 19, 23, 41, 60 п.— герои сказок — «Кот в сапогах», «Алладин и волшебная лампа» и др.

ГЕРМАНИЯ 8.2.96. Почтово-благотворительный выпуск в пользу молодежи. 80+40, 80+40, 100+50, 100+50, 200+80 пфеннигов — русская борзая, чау-чау, колли и др. собаки.

8.2. 450-летие со дня смерти Мартина Лютера. 100 пф.— портрет (по рисунку Лукаса Кранаха старшего).

17.2. 200-летие со дня рождения Ф. Ф. фон Зибольда.

100 пф.— портрет врача-исследователя Японии, подписи японскими иероглифами.

ГИБРАЛТАР 24.10.95. 50-летие ООН. 34, 49 пенсов — символические рисунки.

13.11. 100-летие кино. Блоки 4x24; 5, 25, 28, 38 п.— портреты М. Монро, И. Бергмана, В. де Сики, М. Дитрих, Л. Оливье и др., а также плакаты к фильмам с их участием.

27.11. Рождественский выпуск. 5, 24, 34, 54 п.— Дед Мороз, олени, игрушки и др.

ГРЕЦИЯ 18.9.95. 1900-летие «Апокалипсиса». 80, 110, 300 драхм — икона (1596 г.), Иоанн диктует своему ученику и др. (500 тыс.).

ДАНИЯ. ФАРЕРСКИЕ о-ва 12.9.95. Св. Улаф-покровитель островов. 4 кроны — деревянная скульптура, карта.

12.9. Старые фотографии. 4, 6,

15 кр.— фотографии народной жизни — доярки, разгрузка рыбы и др.

ИРЛАНДИЯ 1.9.95. Флора и фауна. 4x32 пенса — пресмыкающиеся и амфибии. Марки выпущены в горизонтальных полосках (лист из 4 полосок), а также в самоклеящемся варианте в полосках из четырех марок (3,2 млн.).

ИСЛАНДИЯ 18.9.95. 40-летие авиасообщения Рейкьявик — Люксембург. 35 крон — самолет.

18.9. Европейский год охраны природы. 25, 250 кр.— чиж, бекас.

ИСПАНИЯ 4.9.95. Всемирный конгресс женщин в Пекине. 60 песет — символический рисунок, эмблема (2 млн.).

5.9. Международный картографический конгресс. Блок 130 п.— титульный лист атласа Испании.

15.9. 500-летие университета Сантьяго де Компостела. 30 п.— внутренний двор университета, мемориальная доска (2,5 млн.).

29.9. Культурное наследие. 2x x60 п.— монастырь Санта-Мария де Гваделупа, дорога Сантьяго де Компостела (2,5 млн.).

11.10. Америка. 60 п.— заповедник к юго-востоку от Толедо, утки (2,5 млн.).

ИТАЛИЯ 1.9.95. 50-летие ФАО. 850 лир — эмблема (3 млн.).

2.9. 900-летие освящения базилики в Понтиде и смерти св. Альберта де Преццате. 1000 л.— базилика (3 млн.).

ЛАТВИЯ 18.8.95. 100-летие со дня рождения кардинала Ю. Вайводса. 0.08 лата — портрет (500 тыс.).

ЛИТВА 30.7.95. V спортивные игры литовцев всего мира. 30 центов — спортсмен с факелом (500 тыс.).

МАЛЬТА 15.6.95. История электричества и электросвязи. 2, 5, 9, 14, 20 центов — электролампа, подводный кабель между Мальтой и Египтом, параболическая антенна и др.

ПОЛЬША 13.4.95. 55-летие Катынской трагедии. 80 грошей — офицерская пуговица с орлом (2 млн.).

28.4. Европа, 35, 80 гр.— роза за колючей проволокой, букет в каске (1 млн.).

6.5. 50-летие возвращения западных территорий. 45 гр.— летящие аисты (5 млн.).

18.5. 75-летие со дня рождения папы Иоанна Павла II. 80 гр.— папа (5 млн.).

25.5. Золотой юбилей театра «Гротеска». 2x35, 2x45 гр.— куклы и сцены из спектаклей (5 млн.).

9.6. 150-летие польских железных

дорог. 35, 60, 80 гр., 1 злотый — поезда (1,5 млн.).

26.6. 50-летие ООН. 80 гр.— символический рисунок, эмблема (2 млн.).

30.6. 125-летие торгового банка в Варшаве. 45 гр.— здание банка (5 млн.).

ПОРТУГАЛИЯ 1.9. Рельсовый транспорт. 80 эскудо — трамвай в Лиссабоне (500 тыс.).

ПОРТУГАЛИЯ. АЗОРСКИЕ о-ва 1.9.95. Архитектура. 45, 80, 95, 135 эскудо — здания классического стиля (500 тыс.). Марки выпущены также в буклете.

РУМЫНИЯ 26.6.95. Выдающиеся личности. 90, 130, 280, 960, 1650 лей — Д. Роска, В. Конта, И. Барбу, Ю. Хатиджану, Д. Брындза (200 тыс.).

10.7. Олимпийские дни европейской молодежи. 1650 л.— символический рисунок (3 млн.).

15.7. День почтовой марки. 960 л.— 100-летие марок почты отеля «Хохе Ринне». Марка выпущена с купоном (150 тыс.).

27.7. 100-летие моста через Дунай у Констанцы. 675 л.— вид моста (200 тыс.).

31.7. Домашние птицы. 90, 130, 150, 280, 960, 1650 л.— курица, петух, цесарка, индюк, гусь, утка (200 тыс.).

СЛОВАКИЯ 19.7.95. Красота нашей родины. 7, 10, 15 крон — церковь в Банска-Стявнице, замок Спишски град, деревянные дома в Влколинце.

16.8. 100-летие волейбола. 9 кр.— игрок с мячом.

ЧЕХИЯ 6.9.95. Чемпионат мира по классической борьбе. 3 кроны — борцы.

6.9. Чешские карикатуры. 3, 3.60, 5 кр.— рисунки В. Ренчина, В. Ииранека, Й. Сливы.

20.9. Освобожденный театр. Блок 22 кр.— карикатура А. Хофмейстера.

НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

АВСТРАЛИЯ 10.8.95 г. Герои второй мировой войны. 4x45 центов — летчик-истребитель Л. Уотер, медсестра Э. Севидж, кочегар корабля П. Коллинс, сапер Л. Голосуорси. Марки выпущены в квартблоке с двумя промежуточными купонами.

10.8. Мир и победа. 45, 45 ц., 1.50 доллара — символические рисунки по мотивам марок 18.2.1946 г.

1.9. Совместный выпуск с Китаем. 2x54 ц.— блоки 2x45 ц.— коала и панда.

1.9. Австралийская филателистическая выставка. Блок 45 ц.— надпечатка названия выставки на

блоке предыдущего выпуска с изображением коалы.

7.9. Ученые-врачи. 2×45 ц., 45 ц., 2.50 д.— Ф. Холлоу — офтальмолог, Г. Флори — соавтор открытия пенициллина и др.

14.9. Международная филателистическая выставка «Китай-95». Блок 45 ц.— надпечатка названия выставки на блоке с изображением панды.

АВСТРАЛИЙСКИЕ ТЕРРИТОРИИ В АНТАРКТИКЕ. 1.9.95. Всемирная филателистическая выставка «Сингапур-95». Блок 2.35 доллара — надпечатка названия выставки на блоке «Киты и дельфины».

АНГИЛЬЯ. 10.4.95. Пасхальный выпуск. 20, 45, 50 центов, 5 долларов — голубь.

АНТИГУА и БАРБУДА. 8.12.95 15-летие со дня смерти Джона Леннона. 16×45 центов — портрет. Марки выпущены в одном листе.



АНТИЛЬСКИЕ НИДЕРЛАНДСКИЕ о-ва. 17.8.95. Молодежная филателия. 65+25, 75+35 центов — детские рисунки.

17.8. 200-летие восстания рабов на Кюрасао. 30+10, 45+15 ц.— памятник, колокол.

АРГЕНТИНА. 8.7.95. Аргентинская антарктическая станция. Блок 2+1 песо — транспортный корабль, транспортный самолет «Геркулес С-130» (660 тыс.).

АРУБА. 27.9.95. Морская фауна. 15, 50, 95, 100 центов — черепахи.

БАГАМСКИЕ о-ва. 18.7.95. Всемирный фонд охраны диких животных. 15, 15, 25, 25 центов, блок 2 доллара — мичиганская древесница.

18.7. Туризм. 15, 55, 60, 70 ц.— Кларенс Таун, музей, парусный спорт и др.

БАРЕАДОС. 25.7.95. 300-летие школы Комбермер. 5, 20, 35, 90 центов, 3 доллара — бойскаут, игрок в крикет, портрет и др. Марки выпущены в блоке. Марка в 90 ц. выпущена только в блоке.

БЕНИН. 30.6.95. Фауна. 50, 75, 100, 135, 200 франков, блок 300 фр.— шимпанзе, мандрил, павиан, бабуин и др. обезьяны. 30.8. Собаки. 40, 50, 75, 100, 200 фр., блок 300 фр.— немецкая овчарка, дог, боксер, фокстерьер, мительшнауцер.

БРАЗИЛИЯ. 1.7.95. Первая годовщина денежной единицы «реал». 0.12 реала — символический рисунок (1 млн.). 8.7. 100-летие волейбола. 0.15 р.—

мяч цвета бразильского флага, игроки (1 млн.).

25.7. Программа безопасности движения. 0.12, 0.71 р.— водитель без ремня безопасности, пьяный водитель, эмблема (1 млн.).

ГАЙАНА. 8.12.95. 15-летие со дня смерти Джона Леннона. 16×35 долларов — портрет. Марки выпущены в одном листе.



ГАМБИЯ. Ноябрь 1995. Диснеевские персонажи. 30, 40, 50 бутутов, 3, 12, 15 даласи, блоки 2×25 д.— Микки, Дональд и др.

Ноябрь. То же. 15, 20, 25 б., 2, 15, 20 д., блоки 2×25 д.— Микки, Дональд и др.

ГАНА. 100-летие кино. 9×400 седи, блок 2500 с.— Чарли Чаплин, Рудольф Валентино, Грета Гарбо, Джеки Куган и др.

8.12. 15-летие со дня смерти Джона Леннона. 16×400 с.— портрет. Марки выпущены в одном листе.



ГОНКОНГ. 1.9.95. Всемирная филателистическая выставка «Сингапур-95». Блок 10 долларов — портрет королевы.

ГРЕНАДА. Ноябрь 1995. Рональд Рейган. 3×75 центов, блоки 5, 6 долларов — форт Джордж, портрет президента, флаги США и Гренады, столица Сент-Джордж и др. Марки выпущены в горизонтальной цепке.

ГРЕНАДА. ГРЕНАДИНЫ. 3.11.95. 100-летие кино. 9×1 доллар, блок 6 д.— голливудские кинозвезды Марион Девис, Марлен Дитрих, Элизабет Тейлор, Ава Гарднер, Грейс Келли, Ким Новак и др. Марки выпущены в одном листе.

3.11. 100-летие кино (II). 9×1 д., блок 6 д.— кадры из фильмов «Кровь и песок», «Унесенные ветром», «Женщина года», «Доктор Живаго» и др. Марки выпущены в одном листе.

ГРЕНЛАНДИЯ. 21.6.95. День флага. Блок 4×4+0.50 кроны — гренландцы с флагом.

7.9. Фауна. 4, 7.25, 7.50 кр.—

белый медведь, мускусный бык и др.

ЕГИПЕТ. 23.7.95. 20-летие Всемирного комитета по культурному наследию. 2×15, 80 пиастров — статуи египетских богов.

25.7. 25-летие Арабской лиги образования, культуры, науки и планирования. 55 п.— эмблема, карта и др.

ИЗРАИЛЬ. 4.9.95. 75-летие ветеринарной службы. 4.40 шекеля — голова овцы.

4.9. Жизненный цикл. 1, 1.50, 1.80 ш.— ритуальные предметы 1700—1906 гг.

4.9. 3000-летие Иерусалима. 1, 1.50, 1.80 ш.— мозаика из синагоги в Газе «Давид играет на арфе» (VI в.), вид зданий Кнессета, верховного суда и правительства с птичьего полета.

КАБО ВЕРДЕ. 31.3.95. 100-летие открытия рентгеновских лучей. 20, 35, блок 100 эскудо — рентгеновская трубка, текст.

17.5. 50-летие ФАО. 37, 39 э.— мальчик с рыбой, колосья, эмблема.

16.6. Собаки в искусстве. 1, 10, 40, 50 э.— Д. Эммс «Две таксы и фокстерьер», Р. Анделл «Охота с собаками» и др.

КАМБОДЖА. 15.7.95. Туризм. 300, 500, 700 риелей — фонтаны. 17.8. Старые локомотивы. 100, 200, 300, 600, 800 р., блок 1000 р.— паровозы 1804—1883 гг., портрет Дж. Стефенсона.

КАНАДА. 31.7.95. Стандартный выпуск. 45, 45, 52, 71, 90 центов — флаг, портрет королевы, яблоня, каштан, персик.

15.8. Мигрирующая фауна. 4×45 ц.— бабочка, летучая мышь, утка, зимородок. Марки выпущены в квартблоке.

1.9. Мосты и дороги. 4×45 ц.— мосты в Нью-Брансуике, Квебеке и Британской Колумбии, дорога в Онтарио (15 млн.).

15.9. 50-летие Арктического института Северной Америки. 5×45 ц.— белый медведь, горы Баффиновой земли, эскимос перед иглу, ездовые собаки и др. Марки выпущены в буклетах из 10 экз. (15 млн.).

КИРИБАТИ. 12.7.95. Охрана природы. Блок 4×60 центов — животные тихоокеанского региона.

18.8. Международная филателистическая выставка «Джакарта-95». Блок 2.40 доллара — надпечатка на блоке предыдущего выпуска.

КИТАЙ. ТАЙВАНЬ. 9.10.95. 70-летие Национального музея. 3.50, 3.50, 5, 26 долларов — фарфоровая ваза, бронзовый сосуд, четверостишие «Аромат цветов», картина «Вершины и деревья».

КОКОСОВЫЕ (КИЛИНГ) о-ва. 19.8.95. Международная филателистическая выставка «Джакарта-95». Блок 1.30 доллара — надпечатка на блоке 16.3.95 г.

КОРЕЯ СЕВЕРНАЯ. 8.7.95. Ким Ир Сен. 10, 70 чон; 20, 50 ч.; 30, 40 ч.; блок 1 вон — встречи с

президентом Зимбабве, королем Сиануком, Ф. Кастро, Хо Ши Мином, Че Геварой, получение диплома почетного доктора в Алжире, беседа с африканцами о развитии сельского хозяйства. Марки выпущены в трех малых листах с зубцами и без зубцов.

КОРЕЯ ЮЖНАЯ. 4.5.95. Карикатуры. 130, 440 вон — динозаврик «Дулли», мистер Нос «Кочубу». Марки выпущены также в блоках (2 млн., 550 тыс. и 500 тыс.).

22.5. Искусство и культура. 4x130 в. — ворота храма Помоса и др. (2 млн.).

15.6. Стандартный выпуск. 700 в. — бронзовый сосуд.

24.7. Флора 4x130 в. — дикорастущие растения.

14.8. 50-летие освобождения от японской оккупации. 130, 440 в., блоки 260 и 440 в. — национальный флаг, эмблема.

КУБА. 20.6.95. Фауна. 10, 15, 65, 75, 85, 90 сентаво — бабочки.

КУВЕЙТ. 2.8.95. 5-летие вторжения в Кувейт. 50, 100, 150 филсов — символический рисунок.

2.8. 50-летие ООН. 25, 50, 150 ф. — эмблема, летящие голуби.

КУКА о-ва. 17.7.95. 50-летие ООН. 4.75 доллара — здание ООН, флаги и др. Марка выпущена в листе из 4 экз.

ЛАОС. 25.7.95. Кошки. 40, 50, 250, 400, 650 кипов, блок 700 к. — домашние кошки различных пород.

24.8. Флора. 90, 100, 350, 450, 500 к., блок 1000 к. — насекомоядные растения.

МАВРИКИЙ. 28.8.95. Марки 30, 40 центов, 8, 10 рупий — маяк на острове Плейт и др. Марки выпущены также в блоке.

МАКАО. 17.7.95. Архитектура. 50 аво, 1, 1.50, 3, 3.50 патаки — храмы (250 тыс.).

1.9. «Сингапур-95». 2.50, 2.50, 2.50, 2.50 п., блок 10 п. — птицы (300 тыс. и 225 тыс. блоков).

МАЛАВИ. 10.4.95. Общий рынок Восточной и Южной Африки. 40 тамбала, 1.40, 1.80, 2 квачи — портрет президента страны, эмблема объединения.

МАЛАЙЗИЯ. 1.9.95. Традиционное оружие. 20, 30, 50 сен, 1 рингит — малайские кинжалы. На марках эмблема «Сингапур-95».

11.9. XVI спортивные игры стран Содружества «Куала-Лумпур-98». 2x1 р. — эмблема, спортсмены. Марки выпущены в парах, разделенных купоном.

26.9. Год черепах. 30 с. — черепахи. Марки выпущены в буклетах из 10 экз.

29.10. XVI игры стран Содружества «Куала-Лумпур-98». 2x1 р. — эмблема, карта Малайзии, талисман игр. Марки выпущены в горизонтальной паре с купоном посередине.

10.11. 25-летие со дня смерти Тунку Абдул Рахман Путры. 30 сен, 1 р. — портрет премьер-министра, флаг, здание.

МАЛИ. 8.12.95. 15-летие со дня смерти Джона Леннона. 16x150 франков — портрет. Марки выпущены в одном листе.



МАЛЬДИВСКИЕ о-ва. Декабрь 1995. Флора. 9x5 рупий, 1, 3, 5, 7, 10 р., блоки 2x25 р. — орхидеи. Марки в 5 р. выпущены в одном листе.

8.12. 15-летие со дня смерти Джона Леннона. 6x9 р., блок 25 р. — портреты. Марки выпущены в одном листе.

МАРОККО. 29.5.95. Флора. 2, 4, 80 дирхам — мальва и др.

МАРШАЛЛОВЫ о-ва. 26.6.95. 50-летие ООН. Блок 1 доллар — портрет Г. Трумена, здание, эмблема.

26.6 — 2.9. Вторая мировая война. 32, 55, 60, 4x75 центов, 1 доллар — президент Г. Трумен, Потсдамская конференция, Г. Трумэн, У. Черчилль, К. Эттли, И. Сталин, отставка У. Черчилля, атомная бомбардировка Хиросимы, окончание войны на Тихом океане.

5.7. Кошки. 4x32 цента — сиамская, бирманская, персидская и американская короткошерстная кошки. Марки выпущены в квартблоке.

МЕКСИКА. 17.4.95. 300-летие со дня смерти монахини Хуаны Инес де ла Крус. 1.80 песо — портрет (300 тыс.).

8.5. 100-летие рентгеновских лучей. 2 п. — портрет К. Рентгена, снимок (300 тыс.).

15.5. День мастеров. 1.80 п. — бюст И. М. Алтамирана (300 тыс.).

17.5. День электросвязи. 2.70 п. — символический рисунок (300 тыс.).

18.5. 40-летие института общественного управления. 1.80 п. — цифра «40» и аббревиатура института (300 тыс.).

19.5. 100-летие со дня смерти Х. Марти. 2.70 п. — портрет (300 тыс.).

23.5. 75-летие со дня смерти президента В. Карранца. 1.80 п. — портрет (300 тыс.).

11.6. Туризм. 2.70 п. — символический рисунок (300 тыс.).

28.6. 100-летие со дня рождения генерала Л. Карденас дель Рио. 1.80 п. — портрет (300 тыс.).

28.6. Международный день борьбы против наркомании. 3x1.80 п. — аллегорические рисунки (300 тыс.).

МИКРОНЕЗИЯ. 26.6.95. 50-летие ООН. Блок 1 доллар — подъем флага ООН.

4.8. Стандартный выпуск. 23, 60, 95 центов, 5 долларов — рыбы.

МОЗАМБИК. 25.5.95. Фольклор. 250, 300, 1200, 5000 метикал — национальная одежда.

НАМИБИЯ. 16.8.95. Традицион-

ные украшения. 45, 80, 90 центов, 1.20 доллара — ожерелья из ракушек, подвески на лбу и др. (550 тыс.).

НИКАРАГУА. 8.12.95. 15-летие со дня смерти Джона Леннона. 16x2 кордобы — портреты. Марки выпущены в одном листе.



НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ. 1.9.95. Рождественский выпуск. 45, 70, 80 центов, 1, 1.50, 1.80 доллара — витражи на рождественские темы.

1.9. «Нет атомному оружию». 1 д. — аллегорический рисунок.

2.10. Рождественский выпуск. 40 центов — витраж.

НОВАЯ КАЛЕДОНИЯ. 29.7.95. Флора. 60 франков.

25.8. Всемирная филателистическая выставка «Сингапур-95». 5, 10, 20, 35, 65, 125 фр., блок 260 фр.

25.8. X Южно-Тихоокеанские игры на Таити. 90 фр.

НОРФОЛК. 15.6.95. Морская фауна. 5, 45 центов, 1.20, 1.50 доллара — рыбы.

19.7. «Джакарта-95». 1.20 д. — блок с изображением кита (вып. 9.5.) с надпечаткой эмблемы выставки.

8.8. Автомобили. 5, 45 ц., 1.20, 2 д. — автомобили, завезенные на остров в 1942 году.

ОАЭ. 18.8.95. Детские игры. 50, 175 филсов, 2 дирхама, 250 ф. — игры с обручем, качели и др. (250 тыс.).

ПАЛАУ. 15.8.95. Всемирная филателистическая выставка «Сингапур-95». 4x32 цента — дельфин, черепаха, мурина, рыба-клоун. Марки выпущены в квартблоке.

Ноябрь 1995. Фауна. 6x32 ц. — жизненный цикл морской черепахи. Марки выпущены в одном листе.

8.12. 15-летие со дня смерти Джона Леннона. 16x32 ц. — портрет. Марки выпущены в одном листе.



РОЖДЕСТВА о-в. 14.9.95. Рождественский выпуск. 40, 45, 80 центов — Санта-Клаус летит на птице, раздает подарки, прощается с ним.

САЛЬВАДОР. 7.7.95. 80-летие страхового общества Центральной Америки. 80 сентаво, 2.20 колона — эмблема, символический рисунок.

26.7. 100-летие коллегии Св. Сердца. 80 с.— здание коллегии, парусник, маршрут из Испании в Сальвадор.

САМОА. 25.5.95. Чемпионат мира по регби. 70, 90 сене, 1, 4 тала — команды, вид стадиона с птичьего полета, эмблема.

СЕН-ПЬЕР и МИКЕЛОН. 21.8.95. Национальное наследие. 2.80, 16 франков — геологические исследования. Марки выпущены в горизонтальных парах, разделенных купоном.

СЕНТ-ВИНСЕНТ. Декабрь 1995. Диснеевские персонажи. 9x10, 9x50, 9x75, 9x90, 9x95 центов, 9x1.10, 9x1.20 доллара, блоки 7x6 д.— Микки, Минни, Дейси, Мак Дак, Дональд и др. в качестве рабочих, служащих, спортсменов, шерифа, торговца, адвоката, библиотекаря и пр. Марки выпущены в семи листах.



Декабрь. Рождественский выпуск. 1, 2, 3, 5, 10, 25 ц., 3, 5 д., блоки 2x6 д.— детские игрушки 1930—1940 гг.

СИНГАПУР. 19.7.95. Морская фауна. Без номинала (для внутренних писем), 60, 70 сен, 1, 2.20 доллара — морские рыбы. 19.8. Филателистический музей. Без номинала, 50, 60 с., 2 д.— марки прежних выпусков, принадлежность филателиста и др.

СУДАН. 10.7.95. Чемпионат мира по футболу 1994 г. 4, 5, 7, 8, 10, 15, 20, 25, 35 динар, блоки 75, 100 д.— эпизоды игры в футбол (100 тыс. и 30 тыс. блоков).

США. 9.6.95. Транспорт. 20 центов — шестеренчатая дорога. 16.6. 150-летие штата Техас. 32 ц.— всадник с флагом штата.

17.6. Маяки. 5x32 ц.— маяки

Сплит Рок, Гурон и др. Марки выпущены в буклетах.

22.6. Полет первой американки в космос. 3 доллара — «Челенджер Спейс Шаттл (STS-7)», на котором совершила шестидневный полет д-р Салли К. Райд.

26.6. 50-летие ООН. 32 ц.— эмблема ООН.

8.7. Стандартный выпуск. 2x32 ц.— персик, груша.

СЬЕРРА-ЛЕОНЕ. Ноябрь 1995. Рождественский выпуск. 5, 10, 15, 20, 25, 30, 800, 1000 леоне, блоки 2x1500 л.— детские игрушки 1930—1940 гг.

ТАНЗАНИЯ. Ноябрь 1995. 100-летие кино. 9x250 шиллингов, блоки 2x1500 ш.— фрагменты из голливудских фильмов «Ноев ковчег», «Бен-Гур», «Десять заповедей», «Самсон и Далила», «Клеопатра». Марки выпущены в одном листе.

Ноябрь. История рок-н-ролла. 9x250 ш., блок 1000 ш.— Боб Дилан, Элтон Джон, Майкл Джексон и др. певцы. Марки выпущены в одном листе.

ТРИСТАН-ДА-КУНЬЯ. 10.7.95. 50-летие окончания второй мировой войны. 15, 20, 45, 60 пенсов, блок 1 фунт — изучение пулемета, тристанские добровольцы, радиостанция, корабль, военная медаль.

ТУВАЛУ. 28.7.95. Флора. 40, 50, 60 центов, 1.50 доллара — орхидеи.

ТУНИС. 29.6.95. Стеклодувное искусство. 430, 730 шиллингов — сосуды ручной работы (5 млн.).

ТЕРКС и КАЙКОС. Ноябрь 1995. Рождественский выпуск. 15, 35, 45, 50, 60, 65, 80 центов, 1 доллар, блоки 2x2 д.— детские игрушки в виде героев фильмов Диснея 1930—1940 гг.

УОЛЛИС и ФУТУНА. 24.8.95. Всемирная филателистическая выставка «Сингапур-95». 500 франков — вид Сингапура, эмблема.

19.9. 100-летие кино. 600 фр.— братья Люмьер.

24.10. Флора, 20, 60, 65 фр.— хлебное дерево, таро, перец.

ФИДЖИ. 25.7.95. Стандартный выпуск. 13, 23, 31, 44, 63, 81 цент, 2, 3 доллара — тихоокеанский дрозд, журавль, странствующий сокол, сова и др. птицы.

ФИЛИППИНЫ. 2.8.95. Памяти Х. Н. Ферреры. Без номинала — портрет (400 тыс.).

10.8. Год охраны окружающей среды. 2x2 писо, блок 12 п.— филиппинская флора и фауна, эмблема (600 тыс. и 25 тыс. блоков).

ФРАНЦУЗСКИЕ ЮЖНЫЕ и АНТАРКТИЧЕСКИЕ ТЕРРИТОРИИ. 7.8.1995. 40-летие создания территорий. Блок 30 франков.

ЧИЛИ. 16.6.95. Доколумбово искусство. 4x150 песо — наскальные рисунки (100 тыс.).

21.6. 100-летие кино. 4x100 п.— киноаппарат, Чарли Чаплин, братья Люмьер, плакат фильма «Вальпараисо — моя любовь» (100 тыс.).

30.6. 200-летие города Паррал. 200 п.— вокзал, герб города (100 тыс.).

ШРИ-ЛАНКА. 7.7.95. Писатель Т. Б. Илангаратна. 2 рупии — портрет (1 млн.).

ЭРИТРЕЯ. 7.1.95. 20-летие Всемирной организации туризма. 10, 35, 85 центов, 2 быра — рыбная ловля, дорога в горах и др.

1.4. Фауна Красного моря. 30, 55, 70 ц., 1 б.— щетинозуб, ронка и др.

23.5. День независимости. 25, 40, 70 ц., 3 б.— поднятие флага и др.

ЮАР. 28.6.95. Победа южноафриканской команды по регби в чемпионате мира. 2 марки без номинала — игроки в регби, спортсмены с кубком (2,5 млн.).

25.8. 100-летие морских исследований в Южной Африке. Без номинала — портрет, траулер, рыбы (2,5 млн.).

ЯМАЙКА. Декабрь 1995. Олимпийские игры. Атланта. 1996. 1, 5, 10, 15 долларов — олимпийские чемпионы А. Уинт, Д. Кэри, Г. Мак Кинли (Ямайка), Д. Оуэнс (США).



ЯПОНИЯ. 1.6.95. Региональный выпуск для префектуры Коти. 80 иен — мыс Асизури.

1.6. Региональный выпуск для префектуры Исикава. 80 и.— замок Каназава.

4.7. Стандартный выпуск. 700 и.— хлопок.

7.7. Региональный выпуск для префектуры Хоккайдо. 80 и.— цветок.

7.7. Региональный выпуск для префектуры Сайтама. 80 и.— водопад.

7.7. Региональный выпуск для префектуры Токио. 50 и.— университет.

21.7. День писем. 50, 80 и., блок 80 и.— символические рисунки (50 млн., 1 млн. блоков).

28.7. Всемирное наследие. 80, 80 и.— кедр, олень (20 млн.).

1.8. 50-летие окончания войны на Тихом океане и атомной бомбардировки Хиросимы и Нагасаки. 50, 80, 80 и.— аллегорические рисунки на тему «Мир» (20 млн.).



ПЛАНЫ ПОЧТОВЫХ ЭМИССИЙ НА 1996 год

ВЕНГРИЯ

- 29.02. Арпад Фести. История венгров (Ш) (3 марки).
 14.03. Археологические находки (2).
 1000-летие Паннонхальмы (1) (6+блок).
 18.04. 100-летие Олимпийских игр (3).
 Арпад Фести. История венгров (I—III) (малый лист).
 2.05. Европа (2).
 100-летие метро (1).
 1000-летие Паннонхальмы (Ш) (2).
 2.06. Международный день борьбы с наркоманией (1).
 21.06. Фестиваль кукольных театров (1).
 Венгрия в мире (3).
 15.07. 1000-летие Паннонхальмы (Ш). (2).
 150-летие железной дороги (3).
 12.08. День почтовой марки (2+блок).
 Венгерская марка и почтовая история (1).
 «Натурэкспо-86» (4).
 20.09. 150-летие пароходства на Балатоне (1).
 22.10. Революция 1956 года (1).
 Венгры — победители Олимпийских игр в Атлантае (блок).
 14.11. 200-летие со дня рождения М. Вешелена (1).

50-летие ЮНИСЕФ (1).
 Рождество (2).

ДАНИЯ

- 25.01. Копенгаген — город европейской культуры (4).
 21.03. Спорт (4).
 9.05. Европа (2).
 100-летие Датского рабочего союза (1).
 13.06. Лодки.
 12.07. Маяки.
 10.10. Борьба со СПИД'ом.
 150-летие со дня рождения Т. Виндесбулла (1).
 7.11. Картины (2).

МАЛЬТА

- Февраль. Европа.
 Март. Детские рисунки.
 Апрель. Археология.
 Июнь. Олимпийские игры.
 Август. 150-летие со дня рождения Д. Кали.
 Сентябрь. История наземного транспорта.
 Ноябрь. Рождество.

ООН

- 2.02. Всемирная федерация ассоциаций содействия ООН.
 14.03. Стандарт. Растения под угрозой исчезновения.
 3.06. Конференция по городам.
 19.07. Спорт и окружающая среда.
 27.09. 50-летие ЮНИСЕФ (в листах из 9 экз.).

25.10. Тема пока не известна.

САН-МАРИНО

- 12.02. 100-летие Олимпийских игр. Атланта 1996.
 22.03. Выставка «Мир природы». «Европа».
 6.05. 25-летие дипломатических отношений с Китаем. Фестиваль средних веков.
 25.05. История итальянской песни.
 100-летие газеты «Газетта дела спорт».
 20.09. 50-летие ЮНИСЕФ.
 50-летие ЮНЕСКО.
 8.11. Рождественский выпуск.
 СЛОВАКИЯ
 5.02. 100-летие Олимпиад (1).
 Выдающиеся личности (2).
 5.03. Пасха (1).
 5.04. Борьба с бедностью (блок).
 3.05. Европа (2).
 15.05. Стандарт (1).
 100-летие кино (блок).
 Олимпиада-96 (блок).
 30.05. Газета (1).
 Велогонки (1).
 14.07. Охрана природы (3).
 25.09. Красота родины (3).
 5.10. Искусство (3).
 15.10. Конка, самолет (2).
 5.11. Рождество (1).
 22.11. День марки (1).



ОДНОСТОРОННИЕ ПОЧТОВЫЕ КАРТОЧКИ С ОРИГИНАЛЬНОЙ МАРКОЙ. РОССИЯ

(См. «Филателия» № 6 за 1995 г.)

34. 10.03.95. 125-летие со дня рождения русской актрисы Е. Д. Турчаниновой. Худ. Л. Зайцев. Офсет. Бум. мелов. карточная. Тираж 130 тыс.
 35. 17.03.95. 125-летие со дня рождения русского художника В. Э. Борисова-Мусатова (1870—1905). Худ. Л. Зайцев. Офсет. Бум. мелов. карточная. Тираж 130 тыс.
 36. 5.04.95. 125-летие со дня рождения деятеля русского искусства А. Н. Бенуа. Худ. Л. Зайцев. Офсет. Бум. мелов. карточная. Тираж 130 тыс.
 37. 12.04.95. Всемирная филателистическая выставка «Финляндия-95». Худ. А. Шмидштейн.

- Офсет. Бум. мелов. карточная. Тираж 130 тыс.
 38. 22.05.95. 200-летие Российской национальной библиотеки. Худ. Ю. Матешев. Офсет. Бум. мелов. карточная. Тираж 130 тыс.
 39. 1.06.95. Государственный музей-заповедник «Царское Село». Худ. А. Плетнев. Офсет. Бум. мелов. карточная. Тираж 200 тыс.
 40. 14.06.95. К 130-летию образования Министерства путей сообщения России. Худ. Р. Стрельников. Офсет. Бум. мелов. карточная. Тираж 100 тыс.
 41. 10.08.95. К 125-летию со дня рождения писателя А. И. Куприна (1870—1938). Худ. Б. Илюхин. Офсет. Бум. мелов. карточная.

- Тираж 80 тыс.
 42. 5.09.95. К 100-летию со дня рождения поэта С. А. Есенина (1895—1925). Худ. Б. Илюхин. Офсет. Бум. мелов. карточная. Тираж 80 тыс.
 43. 29.09.95. К 125-летию со дня рождения писателя И. А. Бунина (1870—1953). Худ. Б. Илюхин. Офсет. Бум. мелов. карточная. Тираж 80 тыс.
 44. 29.09.95. К 100-летию со дня рождения маршала Советского Союза А. М. Василевского (1895—1977). Худ. Б. Илюхин. Офсет. Бум. мелов. карточная. Тираж 80 тыс.

“МИХЕЛЬ-ИНДЕКС”: ориентир для обмена

РОССИЯ. 1995. Европа (2x1500 р.) 471-472. 4.00.
БЕЛОРУССИЯ. 1995. 50 лет ООН (600 р.). 104. 0.50.
 Церкви (2x600 р.). 105-106. 1.00.
МОЛДАВИЯ. 1995. 50-летие ООН (0.90, 1.50 л.). 182-183. 1.90.
 Марочные карточки. 19.00.
 50-летие ООН (II). (0.10, 0.10, 1.50 л.). 184-186. 16.50.
УКРАИНА. 1995. Гербы (10000 к.). 151. 0.50.
 50 лет ООН (50000 к.). 152. 2.75.

ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА

АВСТРИЯ. 1995. Рождество (6 ш.). 2176. 1.75.
АНДОРРА (франц.). 1995. 50 лет ООН (2.80, 3.70 фр.). 485-486. 3.85.
 Малый лист. 19.50.
БЕЛЬГИЯ. 1995. Солидарность (16+4 фр.). 2672. 2.00.
 Королевский праздник (16 фр.). 2673. 1.60.
 Рождество и Новый год (13 фр.). 2674. 1.30.
БОСНИЯ И ГЕРЦЕГОВИНА. 1993. Стандарт. Герб (100, 500, 1000, 5000, 10000, 20000, 50000 д.). 1-7. 30.00.
 1994. 10-летие Олимпиады в Сараево (50000 д.). 8.4.00. Малый лист. 32. 9-10. Блок 1. 25.00.
 1995. Байрам (400, 600 д.). 11, 12. Блок 2. 25.00.
 Почтамт в Сараево (10, 20, 30, 35, 50, 100, 200 д.). 13-19. 11.00. Буклет 1. 11.00.
 История Боснии и Герцеговины (35, 100, 200, 300 д.). 20-23. 12.75.
 Европа (200 д.). 24. 4.00.
 День почты (100 д.). 25. 2.00.
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. 1995. Регби (19, 25, 30, 35, 41 п.). 1591-1595. 7.00.
 Рождество (19, 25, 30, 41, 60 п.). 1596-1600. 8.00.
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ГЕРНСИ. 1995. 50-летие ООН (4x50 п.). 678-681. 9.20.
 Рождество (4x13, 4x24 п.). 682-689. 7.00.
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ГЕРНСИ. ОЛДЕРНИ. 1995. 50-летие возвращения жителей на остров (1.65 фр.). 89. Блок 1. 7.50.
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ДЖЕРСИ. 1995. Бабочки (19, 23, 30, 41, 60 п.). 712-716. 8.00. 717-718. Блок 11. 4.70.
 50-летие ООН (10, 23, 41, 60 п.). 719-722. 6.60.
 Рождество (19, 23, 41, 60 п.). 723-726. 6.65.
ГЕРМАНИЯ. 1995. Чемпион Германии по футболу (100 пф.). 1833. 1.75.
 1996. 150-летие организации “Детская миссия” (100 пф.). 1834. 1.75. Ф. Бодельшвинг (100 пф.). 1835. 1.75.
ГИБРАЛТАР. 1995. 50-летие ООН (34, 49 п.). 735-736. 3.85.
ГРЕЦИЯ. 1995. Мифология. Аргонавты. (80, 120, 150, 200, 300 др.). 1887-1891. 10.50.

ДАНИЯ. 1995. Тихо Браге (3.75, 5.50 кр.). 1110-1111. 4.80.
ДАНИЯ. ГРЕНЛАНДИЯ. 1995. Ростры кораблей (4, 8.50 кр.). 277-278. 6.50.
 Европа (4, 5 кр.). 279-280. 4.75.
ИРЛАНДИЯ. 1995. Ботанические сады (32, 38, 44 п.). 917A-919A. 5.25. 917 D, E-919 D, E в буклете 30. 12.00.
 50-летие ООН (32, 52 п.). 920-921. 3.90. Малые листы. 39.00.
ИСЛАНДИЯ. 1995. 50-летие ООН (100 кр.). 837. 4.50.
 Рождество (30, 35 кр.). 2.90.
КИПР. 1995. Здоровье (7, 10, 15, 20 ц.). 856-859. 3.40.
 Месяц европейской культуры (20, 25 ц.). 860-861. 2.90.
 “Еврофилэкс-95” (50, 50 ц.). 862-863. Блок 17. 6.50.
 Почтово-налоговая марка (1 ц.). 8. 0.10.
НИДЕРЛАНДЫ. 1995. Стандарт (1 г.). 1454C. 1.85.
 Кабаре (70, 80 ц.). 1556-1557. 2.80.
ПОРТУГАЛИЯ. 1995. Ж. Эса ди Кейрош (135 э.). 2107. 2.65.
САН-МАРИНО. 1995. Выставка “Нери-ди-Римини” (650 л.). 1635. 1.20.
 Рождество (3x750 л.). 1636-1638. 4.00.
 Экспрессная почта (6000 л.). 1639. 11.00.
СЛОВЕНИЯ. 1995. Культурное наследие (70 т.). 125. 1.75.
 Рождество (13, 70 т.). 126-127. 2.10.
ТУРЦИЯ. 1995. 50-летие ООН (15000, 30000 л.). 3061-3062. 2.70.
 Ядовитые грибы (5000, 10000, 20000, 30000 л.). 3063-3066. 3.90.
 Служебная марка (5000 л.). 206. 0.30.
ФИНЛЯНДИЯ. 1995. Рождество (2, 2.80 м.). 1317-1318. 3.30. Малый лист. 14.00.
ФРАНЦИЯ. 1995. Туризм (4.40 фр.). 3112. 2.60.
 Высшая школа администрации (2.80 фр.). 3113. 1.65.
 Искусство (6.70 фр.). 3114. 4.00.
 Институт Франции (2.80 фр.). 3115. 1.65.
ХОРВАТИЯ. 1995. Юбилей (1, 2.20, 6.50 к.). 349-351. 5.40.
ШВЕЦИЯ. 1995. Рождество (4x3.35 кр.). 1913-1916. 5.20. Буклет 209. 13.00.
 Завещание А. Нобеля (4x6 кр.). 1917-1920. 9.20. Буклет 210. 9.20.

ВОСТОЧНАЯ ЕВРОПА

АЛБАНИЯ. 1995. Прием в ЕС (25, 85 л.). 2567-2568. 5.60.
 Поэты (25, 50 л.). 2569-2570. 3.50.
 Я. Кукузели (18, 20 л.). 2571-2572. 2.00. Блок 105. 5.00.
 Туризм (18, 20, 42 л.). 2573-2575. 5.20.
БОЛГАРИЯ. 1995. 100-летие кино (2, 3, 5, 8, 10, 15 л.). 4184-4189. 13.00.
 Минералы (1, 2, 5, 7, 8, 10 л.). 4190-4195. 10.00.
ВЕНГРИЯ. 1995. Благотворительницы (22 фт.). 4364. 1.10. Малый

лист. 9.00.
 100-летие завещания А. Нобеля (100 фт.). 4365. 4.80. С купоном 5.00.
 Рождество (14, 60 фт.). 4366-4367. 3.75.
ЛАТВИЯ. 1995. Европа (15, 50 с.). 414-415. 3.50.
ЛИТВА. 1995. Архитектура (40, 70 ц., 1 л.). 594-596. 1.85.
ПОЛЬША. 1995. Спортивная акробатика (45 гр.). 3563. 0.75.
 И. Грошковский (45 гр.). 3564. 0.75.
СЛОВАКИЯ. 1995. Кливлендский договор (5 кр.). 240. 0.75.
 50-летие ООН (8 кр.). 241. 1.15. Малый лист. 9.20.
 Рождество (2 кр.). 242. 0.30.
ЭСТОНИЯ. 1995. Рождество (2, 3.50 кр.). 270-271. 1.50.

СЕВЕРНАЯ И ЦЕНТРАЛЬНАЯ АМЕРИКА

БЕЛИЗ. 1995. “Сингапур-95” (25, 60, 75 ц., 1 д.). 1150-1153. 5.75.
 50-летие ООН (25, 60, 75 ц. 2 д.). 1154-1157. 7.80.
 Рождество (25, 60, 75 ц., 1 д.). 1158-1161. 5.70.
ГОНДУРАС. 1994. Конференция мира и развития (1 л.). 1246. 1.00.
 Рождество (0.95, 1 л.). 1247-1248. 1.95.
 1995. 50-летие ООН (1, 2, 3 л.). 1249-1251. 5.80.
КАНАДА. 1995. Стандарт. Флаг (45 ц.). 1494 A, D, F, H по 0.95.
 Стандарт. Деревья (52, 71, 90 ц.). 1497 A, D, H по 1.10, 1498 A. 1.50. 1499 A, D по 1.90.
 Арктический институт (5x45 ц.). 1510-1514. 5.00.
 Персонажи комиксов (5x45 ц.). 1515-1519. 5.00.
 50-летие ООН (5 ц.). 1520. 1.00.
КОСТА-РИКА. 1995. 50-летие ООН (5 к.). 1448. 0.30.
США. 1995. История второй мировой войны (10x32 ц.). 2616-2625. Блок 37. 10.00.
 Стандарт (32 ц.). 2626. 1.00.
 Джаз (10x32 ц.). 2627-2636. 10.00.
 Служебные марки (1, 20, 32 ц.). 123-125. 1.75.

КАРИБСКИЕ ОСТРОВА

АНТИГУА И БАРБУДА. 1994. Американские певцы (24x75 ц.). 2048-2071. 28.50. 2072 (6 д.), блок 301, 2073 (6 д.), блок 302, 2074 (6 д.), блок 303 по 9.50.
 Чемпионат мира по футболу (15, 35, 65 ц., 1.20, 4, 5 д.). 2075-2080. 18.00. 2081 (6 д.), блок 304, 2082 (6 д.), блок 305 по 9.50.
 Кавалеры ордена (65, 90 ц., 1.20 д.). 2083-2085. 4.35.
 Рождество (15, 35, 40, 45, 65, 75 ц., 1.20, 5 д.). 2086-2093. 14.25. 2094 (6 д.), блок 306, 2095 (6 д.), блок 307 по 9.50.
 Охрана природы (10, 30 ц., 1, 3 д.). 2096-2099. 7.00. 2100 (6 д.). Блок 308. 9.50.
БАРБУДА. 1994. 75-летие РАФ (40 ц. 5 д.). 1580-1581. 10.25. 1582 (6 д.). Блок 228. 11.50.

Продолжение на стр. 37 →

ПОЧТОВЫЕ МАРКИ СНГ

1945 ★ 1995



ՆՐԱՆՆ ԿՆԻՆՆԵՐԸ ՀԱՂՈՍՆԻՑԸ ԿՆԻՆՆԵՐԻ ՀԱՄԱՍՏՆԱՆՔՅՈՒՆԻՆՆԵՐԸ ԵՆ
 THEY ARE IN THE CONSTELLATION OF THE FORGERS OF VICTORY



ԱՐՄԵՆԻԱ
№ 65. Почтовый блок. Картина Художника Мариамна Асламазяна «Возвращение героя». **Малый лист с марками № 66—69** «Портреты Маршал Багратян, адмирал Ованнес Исаков, маршал Амазасп Бабаджанян, маршал Сергей Худяков». **№ 70.** Армянский писатель Гевонда Алишан.



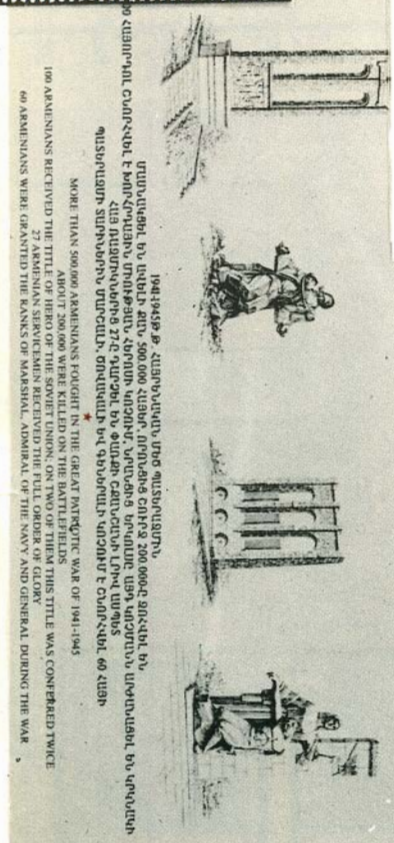
1945 ★ 1995



№ 71. Армянский писатель Григор Арцруни.



№ 72. Австрийский писатель Франц Верфель.

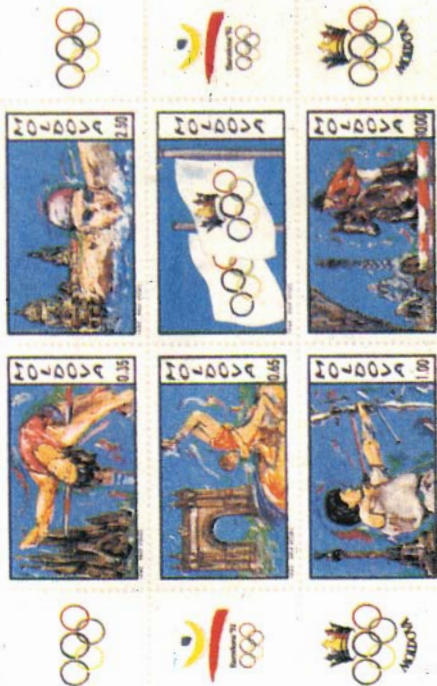


ՄԱՐՏ 1945-ԻՑ ԵՄՆԵՆՑ ԵՄՄԱՅԻՍ 1945-ԻՆ
 ՄԱՐՏ 1945-ԻՑ ԵՄՆԵՆՑ ԵՄՄԱՅԻՍ 1945-ԻՆ
 ՄԱՐՏ 1945-ԻՑ ԵՄՆԵՆՑ ԵՄՄԱՅԻՍ 1945-ԻՆ
 ՄԱՐՏ 1945-ԻՑ ԵՄՆԵՆՑ ԵՄՄԱՅԻՍ 1945-ԻՆ

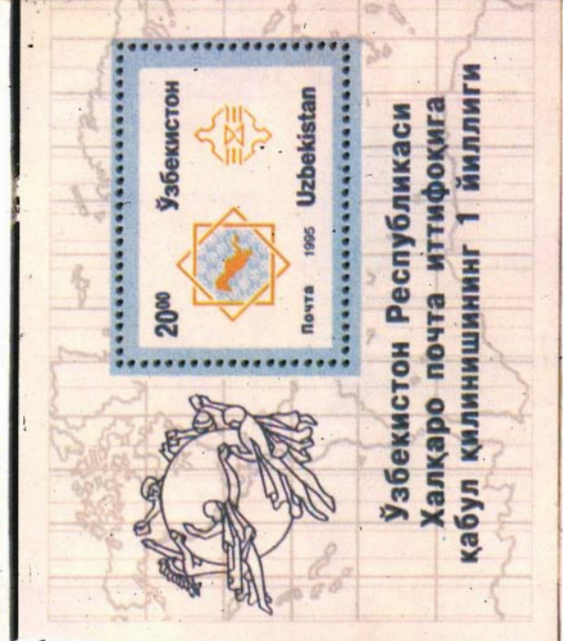
МОЛДАВИЯ
Малый лист. XXV
 Олимпийские игры.
 N 27—31 и купон.
Блок N 2. 500-
 левие открытия
 Америки.
N 50. Охраняемая
 фауна. Змеи. Змея
 Эскулапова
N 54. Змеи. Уж
 обыкновенный.
Блок N 3. Цветы.
 Флора Молдавии.
 Башмачник настоя-
 щий.
N 138. Партнер-
 ство во имя мира
 — НАТО.
N 139. Междуна-
 родный год семьи.
N 143. Чемпионат
 Европы по футболу
 1996 года.



JOCURILE OLIMPMICE ÎN BARCELONA



PARTICIPAREA MOLDOVEI LA JOCURILE OLIMPMICE



Ўзбекистон Республикаси
Халқаро почта иттифоқига
қабул қилинишининг 1 йиллиги



№ 178. Деятели национальной культуры. Певица Т. Чибан
№ 186. Господари Молдавы. Ион Воде чел Кумилит.
Марки: из серии «Крепости молдовы».
50-летие ООН.
КИРГИЗИЯ.
№ 22. Блок. Комуз. Блок.
50-летие ООН.
ЎЗБЕКИСТАН.
№ 60. Блок. 50 лет Победы; № 52, 53, 56 — надпечатки на стандартных марках СССР.
Блок. Узбекистан — член ВПС.

1995



Тей Самеца
(1557 - 1633гг)



БЕЛАРУСЬ
BELARUS 600

1995



Калыбр
Сержанюк
(1600? - 1651?гг)



БЕЛАРУСЬ
BELARUS 1200

1995



Сцяжон
Полудакі
(1629 - 1680гг)



БЕЛАРУСЬ
BELARUS 1800



АРМЕНИЯ.
N 60-64. Армянские национальные дивизии.

БЕЛОРУССИЯ.

Серия «Выдающиеся люди Беларуси»: серия «Геральдика республики»: авиаконструктор П. Сухов, исследователь И. Черский, 50-летие ООН, День белорусской письменности, 100 лет изобретения радио.

Г.Форд (30, 40 ц., 4, 5 д.). 1583-1586 18.50; 1587 (6 д.), блок 229, 1588 (6 д.), блок 230 по 11.50.
Рембрандт (15, 30, 40 ц., 5 д.). 1589-1592 11.25. 1593 (6 д.). Блок 231. 11.50.
А.Матисс (15, 60 ц., 1, 4 д.). 1594-1597 11.00; 1598 (6 д.). Блок 232. 11.50.
"Польша-93" (1, 3 д.). 1599-1600. 7.75; 1601 (6 д.). Блок 233. 11.50.
Орхидеи (10, 20, 30, 50 ц., 1, 2, 4, 5 д.). 1602-1609. 25.00. 1610 (6 д.), блок 234, 1611 (6 д.), блок 235 по 11.50.

БАГАМСКИЕ о-ва. 1995. 50-летие ФАО (15, 55, 60, 70 ц.). 875-878. 8.50.
50-летие ООН (15, 55, 60, 70 ц.). 879-882. 8.50.

БАРБАДОС. 1995. 300-летие школы (5, 20, 35 ц., 3 д.). 880-883. 8.00. 884 (90 ц.). Блок 31. 10.00.
50-летие ООН (30, 45 ц., 1.40, 2 д.). 885-888. 9.00.

ГРЕНАДА. ГРЕНАДИНЫ. 1994. "Филакорея-94" (3, 4, 5, 10, 15, 15, 20, 35, 50, 75 ц., 1, 2, 4, 5 д.). 1918-1931. 23.00. 1932 (6 д.), блок 311, 1933 (6 д.), блок 312 по 9.50.

Рыбы (24x75 ц.). 1934-1957. 28.00. 1958 (6 д.), блок 313, 1959 (6 д.), блок 314 по 9.50.
Кавалеры ордена (20, 50 ц., 2 д.). 1960-1962. 4.40.

Рождество (15, 35, 50, 50, 75 ц., 1, 4 д.). 1963-1969. 11.50. 1970 (6 д.), блок 315, 1971 (6 д.), блок 316 по 9.50.
1995. Голуби (25, 50 ц., 2, 4 д.). 1972-1975. 11.00.

ЮЖНАЯ АМЕРИКА

БРАЗИЛИЯ. 1995. Марки (3x0, 15 р.). 2661-2663. 1.50.
"Лубралэкс-95" (0.15, 0.84 р.). 2664-2665. 3.25. 2666-2667 (2x1.50 р.). Блок 99. 10.00.

К.Рентген (0.84 р.). 2668. 2.75.
Футбольный клуб (0.15 р.). 2669. 0.50.
Охрана природы (0.15, 0.84 р.). 2670-2671. 3.25.
50-летие ООН (2x1.05 р.). 2672-2673. 7.00.

Литература (0.15, 0.15, 0.23 р.). 2674-2676. 1.75.
ВЕНЕСУЭЛА. 1994. Стандарт (25, 35, 40, 50, 100, 200 б.). 2835-2840. 25.00.

Промышленная и торговая палата (3x35, 3x80 б.). 2841-2846. 19.00.
Малый лист. 31.75.
Рождество (5x35, 5x80 б.). 2847-2856. 31.75. Малый лист. 31.75.

А.Х. де Сукрэ (4x35, 2x40, 2x80, 2x100 б.). 2857-2866. 31.00. Малый лист. 31.00. 2867 (150 б.). Блок 45. 8.25.

Америка (35, 80 б.). 2868-2869. 5.00. Малый лист. 25.00.
Конгрегация Дон Боско (6x35, 2x80, 2x100 б.). 2870-2879. 25.00. Малый лист 25.00.

50-летие христианской школы (3x35, 80, 100 б.). 2880-2884. 12.50. Малый лист. 25.00.
Орхидеи (6x35, 2x50, 2x80 б.). 2885-

2894. 20.50. Малый лист. 20.50. 2895 (150 б.). Блок 46. 6.50.
Общество развития Андских государств (80 б.). 2896. 3.50.
Малый лист. 35.00.
Фискальная марка (100 б.). 158. 5.50.

КОЛУМБИЯ. 1995. Х.М.Обандо (220 п.). 1990. 2.00.
Конференция неприсоединившихся государств (650 п.). 1991. 5.90.

100-летие кино (330 п.) 1992. 3.00.
СУРИНАМ. 1995. Лекарственные растения (2x30, 50, 75, 250, 500, 600 г.). 1502-1513. 32.00.

Охрана природы (25, 30, 50, 100, 1000, 1100 г.). 1514-1519. 25.50.
Полиция (875 г.). 15. 20. 9.25.
50-летие ООН (135, 740 г.). 1521-1522. 9.25.

Молодежная организация (700 г.). 1523. 7.40.
Птицы (1780, 2225, 2995 г.). 1524-1526. 74.00.
Америка (135, 1500 г.). 1527-1528. 17.25.

АФРИКА

БУРКИНА-ФАССО. 1993. Охрана природы (30, 40, 60, 100 фр.). 1298-1301. 3.40. 1302-1305 (400 фр.). Блок 139. 6.00.

ДЖИБУТИ. 1994. Полумарафон Джибути (50 фр.). 594. 1.25.
Кампания ЮНИСЕФ (40, 50 фр.). 595-596. 2.10.
Стадион (70 фр.). 597. 1.75.

Дельфин (120 фр.). 598. 3.00.
День жилища (30 фр.). 599. 0.75.
Дрофа (10 фр.). 600. 0.25.
КЕНИЯ. 1993-1994. Птицы (50 ц., 1.50, 3, 5, 7, 8, 10, 11, 14, 50, 80, 100 ш.). 573-585. 31.00.

Орхидеи (3, 50, 9, 12.50, 15.50, 20 ш.). 596-600. 6.60.
Банк развития (6, 25 т.). 601-602. 2.40.

ЛИВИЯ. 1993. Годовщина сентябрьской революции (16x50 д.). 1992-2007. 20.00.
МАЛИ. 1994. 50-летие высадки в Нормандии и освобождения Парижа (3x200, 6x300, 6x400 фр.). 1247-1261 А. 35.00. 1247-1261В. 180.00 (без зубцов).

Искусство (15, 25, 45, 50, 55, 65, 75, 85, 95, 100, 130, 135, 140, 180, 190, 200, 225, 250, 275, 280 фр.). 1262-1281 А. 19.00. 1262-1281В. 37.00 (без зубцов).

Флора (25, 50, 100, 140, 150, 190, 200, 225, 500 фр.). 1282-1290 А. 11.80. 1282-1290 В. 75.00 (без зубцов).

Насекомые (20, 30, 40, 150, 180, 200, 225, 240, 350 фр.). 1291-1299 А. 10.00. 1291-1299 В. 75.00 (без зубцов).

СЬЕРРА-ЛЕОНЕ. 1993. Фауна (30, 100, 150, 170, 200, 300, 500, 750 л.). 2050-2057. 24.00. 2058 (1200 л.), блок 227, 2059 (1200 л.), блок 228 по 12.50.

Цветы (30, 40, 50, 60, 100, 150, 170, 200, 250, 300, 500, 700 л.). 2060-2071. 28.00. 2072 (1200 л.), блок 229, 2073 (1200 л.), блок 230, 2074 (1200

л.), блок 231 по 13.50.
40-летие коронации королевы (100, 200, 600.). 2075-2077. 9.40. 2078 (1500 л.). Блок 232. 15.00.
Н.Коперник (250, 800 л.). 2079-2080. 11.50.

П.Пикассо (170, 200, 800 л.). 2081-2083. 12.80. 2084 (1000 л.). Блок 233. 11.00.

Рождество (50, 100, 150, 200, 250, 300, 500, 800 л.). 2085-2091. 21.00. 2093 (1200 л.), блок 234, 2094 (1200 л.), блок 235 по 11.00.

ТУНИС. 1994. Флора (50, 100, 200 м., 1 д.). 1286-1289. 7.50.
Встреча в верхах ОАЕ (480 м.). 1290. 2.60.
100-летие МОК (450 м.). 1291. 2.40.

"Филакорея-94" (450 м.). 1292. 2.40.
Бабочки (100, 150, 300, 350, 450, 500 м.). 1293-1298. 10.00.
Декларация 7 ноября (350, 730 м.). 1299-1300. 9.70.

ЭФИОПИЯ. 1994. Переходное правительство (15, 35, 50 ц., 1 б.). 1455-1458. 2.00.
АВСТРАЛИЯ, ОКЕАНИЯ и МАЛАЙСКИЙ АРХИПЕЛАГ

АВСТРАЛИЯ. 1995. Рождество (40, 45 ц., 1 д.). 1523-1525. 4.20.
Рождество (40 ц.). 1526. 0.90.
Марки для автоматов. 49. (1 д.=2.25+1,25 (к полной стоимости марки).

Примечание. Блок 20 выпущен с пятью разными надпечатками на полях. Цена по 6.00.
АЙТУТАКИ. 1995. 50-летие ООН (4,25 д.). 743. 12.00.

ВАНУАТУ. 1993. Стандарт (20 вт.). А913. 4.00.
МИКРОНЕЗИЯ. 1995. Рыбы (23, 60, 95 ц., 5 д.). 427-430. 20.00.
"Сингалур-95" (4x32 ц.). 431-434. 3.80. Малый лист 3.80.

50-летие окончания второй мировой войны (4x60 ц.). 435-438. 7.00.
НИУАФООУ. 1995. Туризм (60, 80, 80 с., 2 п.). 274-277. 17.00. 278 (1.50 п.). Блок 15. 6.25.

50-летие окончания второй мировой войны (5x60, 5x80 с.). 279-288. 28.50. Малый лист. 28.50.
"Сингалур-95" (45,60 с.). 289-290. 4.30. 291 (2 п.). Блок 16. 8.25.

НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ. 1995. Конференция Содружества (40 ц., 1.80 д.). 1472-1473. 5.40.
Рождество (II). (40 ц.). 1474. 1.00.

ПАПУА НОВАЯ ГВИНЕЯ. 1995. Провизорий (21 т.). 743 I, 743 II по 0.65.
Провизорий (21 т.). 745 I, 745 II по 0.65.

Провизорий (3x21 т.). 747-749. 1.90.
"Сингалур-95" (21, 45, 60, 90 т.). 754-757. Блок 7. 9.50.
20-летие независимости (21, 50 т., 1 к.). 758-760. 5.25.

"Пекин-95". 761 (3 к.). Блок 8. 9.50.
Извержение вулкана (2 к.). 762. 6.25.

УОЛЛИС и ФУТУНА. 1995. Острова архипелага (85, 90, 100 фр.). 672-674. 11.50.
Л.Пастер (350 фр.). 675. 14.50.
Конференция в Муа (35 фр.). 676. 1.45.



ПОЧТОВЫЕ КОНВЕРТЫ. РОССИЯ

(См. «Филателия» № 1
за 1996 г.)

330. 21.11.94. Командорские острова. Остров Беринга. Памятник В. Берингу в с. Никольском. Фото А. Богданова. Бум. КБ. 1 млн.
331. 11.05.95. Полевые цветы. Худ. В. Зарубин. Бум. яркая белая. 1 млн.
332. 11.05.95. Иркутск. Гостиница «Интурист». Фото. С. Волкова. Бум. КБ. 1 млн.
333. 11.05.95. Сахалинская область. Остров Итуруп. Вулкан Атсонупура. Фото А. Самолюка. Бум. КБ. 2 млн.
334. 16.05.95. Москва. Казанский собор. Фото Н. Самсоненко. Бум. КБ. 1 млн.
335. 16.05.95. Москва. Новодевичий монастырь. Фото В. Житникова. Бум. КБ. 1 млн.
336. 16.05.95. Москва. Гостиница «Президент-отель». Фото Н. Самсоненко. Бум. КБ. 1 млн.
337. 14.06.95. С Новым годом! Снегири. Худ. Е. Куртенок. Бум. КБ. 10 млн.
338. 14.06.95. С Рождеством! Три свечи на елке. Худ. Е. Куртенок. Бум. КБ. 4,6 млн.
339. 14.06.95. Саратов. Государственный художественный музей им. А. Н. Радищева. Худ. В. Скворцов. Бум. КБ. 1 млн.
340. 14.06.95. Пятигорск. Беседка «Золота арфа». Фото А. Мусина. Бум. КБ. 1 млн.
341. 14.06.95. Ессентуки. Санаторий «Дон». Фото Г. Буланова. Бум. КБ. 1 млн.

342. 6.07.95. С Новым годом! Дед Мороз с посохом. Худ. Л. Зайцев. Бум. КБ. 9 млн.
343. 6.07.95. 175 лет открытия Антарктиды русской экспедицией Ф. Ф. Беллинсгаузена и М. П. Лазарева. Худ. А. Шмидштейн. Бум. КБ. 1 млн.
344. 6.07.95. В 1765 г. учреждено регулярное почтовое сообщение между Архангельском и Санкт-Петербургом. Худ. Н. Ветцо. Бум. КБ. 1 млн.
345. 2.08.95. Кубок мира по самбо (эмблема). Школа самбо в г. Кстово. Генеральный спонсор кубка мира по самбо — АО «НОРСИ» Худ. А. Тарасов. Бум. КБ. 1 млн.
346. 2.08.95. 1995-й — Европейский год охраны природы. Худ. В. Скворцова. Бум. КБ. 1 млн.
347. 3.08.95. Международная филателистическая выставка «Россия—Армения-95». Москва. Худ. Н. Ветцо. Бум. КБ. 1 млн.
348. 3.08.95. Всероссийская филателистическая выставка «Поллярфилэкс-95». Санкт-Петербург. Худ. А. Шмидштейн. Бум. КБ. 1 млн.
349. 3.08.95. Школа самбо в г. Кстово. Генеральный спонсор кубка мира по самбо — АО «НОРСИ» Худ. А. Тарасов. Бум. КБ. 1 млн.
350. 3.08.95. Академик А. П. Виноградов (1895—1975). Худ. Б. Илюхин. Бум. КБ. 1 млн.
351. 3.08.95. Всероссийская филателистическая выставка «Агрофилэкс-95». Нижний Новгород. Рис. Н. Ветцо по эскизу В. Белобородова. Бум. КБ. 1 млн.
352. 8.09.95. Движение «Наш дом — Россия» (в адресных линейках впечатан адрес отправителя). Бум. КБ. 0,315 млн.
353. 21.09.95. Филателистиче-

ская выставка «Олимпспорт-95». Москва. Худ. А. Шмидштейн. Бум. КБ. 1 млн.

ПОЧТОВЫЕ КОНВЕРТЫ С ОРИГИНАЛЬНЫМИ МАРКАМИ. РОССИЯ

(См. «Филателия» № 1 за
1996 г.)

34. 20.10.95. Из истории отечественного футбола. 50-летие турне московской команды «Динамо» в Великобритании. Худ. В. Коновалов. На марке — футбольный мяч на фоне условного изображения стадиона, Московский Кремль и лондонская башня Биг Бен. 500 руб. Офсет. Бум. КБ. Тираж 1 млн.
35. 9.11.95. 175-летие со дня рождения русского поэта А. А. Фета (1820—1892). Худ. Б. Илюхин. На марке — портрет Афанасия Фета на фоне зеленой ветви. 500 руб. Офсет. Бум. КБ. Тираж 1 млн.
36. 20.11.95. 175-летие Военной академии им. Ф. Дзержинского (бывш. Михайловская артиллерийская академия). Худ. И. Мартынов. На марке — здание академии в Москве, на переднем плане — нагрудный знак окончивших академию. 500 руб. Офсет. Бум. КБ. Тираж 1 млн.
37. 7.12.95. 10-летие изобретения кинематографа. Худ. Ю. Арцименов. На марке — образное изображение процесса кино съемки. Офсет. Бум. КБ. Тираж 1 млн.

← Педагогический институт (115 фр.). 677. 4.80.
Кокосовые орехи (200 фр.). 678. 8.50.
50-летие ООН (55 фр.). 679. 2.30.
День молодежи (450 фр.). 680. 18.50.
Южно-Тихоокеанские игры (70 фр.). 681. 2.90.
"Сингапур-95" (500 фр.). 682. 21.00.
100-летие кино (600 фр.). 683. 25.50.
Флора (20, 60, 65 фр.). 684-686. 6.20.

АЗИЯ

ИРАК. 1994. Саддам Хусейн (5 д.). 1525 I, 1525 II по 25.00.
Мост (1, 3 д.). 1526-1527. 23.00.
День Победы (5 д.). 1528. 30.00.
Туризм (5, 5 д.). 1529-1530. 13.00.
Памятник (7 д.). 1531. 7.50. Блок 68(25 д.). 21.00.
Башня Саддама (2, 5 д.). 1532-1533. 13.00. В паре 13.00.

КАТАР. 1995. Наскальные рисунки (6x1 p.). 1047-1052. 7.50.
День экологии (4x75 д., 4x1 p.). 1053-1060. 9.00.
КИТАЙ. ТАЙВАНЬ. 1994. 100-летие Гоминьдана (5, 19 д.). 2207-2208. 4.35.
Год кабана (3.50, 13 д.). 2209А-2210А. 3.00. 2209С. 0.65. Буклет. 7.80. Блок 61. 6.00.
Годовщина смерти президента (5, 15 д.). 2211-2212. 3.60.
1995. Архитектура (5, 5, 12, 19 д.). 2213-2216. 7.45.
Резьба по дереву (3.50, 5, 19, 26 д.). 2217-2220. 9.75.
Система орошения (3.50, 3.50, 5, 12, 13 д.). 2221-2225. 6.75.
Марки для автоматов. 1. (1 д.—20)+1.00.
НЕПАЛ. 1994. Орхидеи (4x10 p.). 569-572. 8.00.
Год семьи (9 p.) 573. 1.80.
50-летие ИКАО (11 p.). 574. 2.20.

Грибы (4x7 p.). 575-578. 5.60.
Воздающиеся личности (1, 2, 6, 7 p.). 579-582. 9.20.
Король (9 p.). 583. 1.80.
Туризм (11 p.). 584. 2.20.
Туризм (9 p.). 585. 1.60.
Дети (4x1 p.). 586-589. 0.80.
ЯПОНИЯ. 1995. Региональная марка для префектуры Гифу (80 и.). 2302А, D, E по 2.70.
Региональная марка для префектуры Ниигата (80 и.). 2303А, D, E по 2.70.
Программа лесонасаждения (50 и.). 2304. 1.70.
История японских марок (1У) (2x110 и.). 2305-2306. 7.40.
Поздравительные марки (5x80 и.). 2307-2311. 13.50. Лист. 13.50.
Региональная марка для префектуры Исигава (80 и.). 2312 А, D, E по 2.70.
Региональная марка для префектуры Коти (80 и.). 2313 А, D, E по 2.70.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

ИСТОМИН С. Г. — 652365, Кемеровская обл., Топкинский р-н, п. Центральный. Предлагаю для обмена гашеную тематику африканских стран в большом количестве, чистые марки и блоки различной тематики Германии, Австрии, Голландии, ЮАР, Китая, номерные блоки и малые листы СССР. Ищу чистые почтовые марки и блоки стран Западной Европы по темам: «Живопись», «Персоналии», чистые выпуски стран СНГ (хронология). Ищу партнеров по обмену в странах ближнего и дальнего зарубежья. Просьба без предварительного согласования материалы не высылать. Конверт для ответа обязателен.

СТОНИК С. И. — 195112, Санкт-Петербург, К-112, а/я 71. Меняю, реализую марки стран Европы, Австралии и США. Гашеные.

БУРЫЛОВ В. Н. — 614097, Пермь-97, а/я 10688. Меняю гашеные марки разных стран: 50х50, 100х100 и т. д.

ПЕРЕТЯГИН В. Ю. — 614097, Пермь-97, а/я 3662. Ищу марки стран СНГ и Прибалтики. В обмен предлагаю марки России. Отвечу на все письма при наличии конверта с обратным адресом.

МЕЖЕВИЧ Л. М. — 446202, Самарская обл., г. Новокуйбышевск, ул. Молодогвардейская, 7-72. Меняю открытки по темам: «Города», «Живопись», «Фауна», чистые марки СССР; гашеные марки всего мира.

ГРАВОВ Е. Б. — 180021, Псков-21, ул. Инженерная, 12, кв. 28. Ищу марки Австралии, Франции, стран СНГ, каталоги. В обмен предлагаю марки СССР, стран СНГ и других государств.

КУКУШКИН Сергей — 692481, Приморский край, пос. Тавричанка, ул. Квартальная, 8, кв. 5. Собираю марки земств, Тувы. В обмен предлагаю конверты 1880—1950 г., а также марки СССР до 1960 г.

ЛЮТЫШЕВ О. Г. — 394088, Воронеж, ул. Вл. Невского, 8, кв. 78. Куплю марки Болгарии, Чехословакии, Чехии, Словакии, Польши 1988—1996 г. по манколисту, марки всего мира по темам «Политические деятели» (особенно стран Африки), «История авиации» (Куба, № 1235—1247, Канада, № 525,

Верхняя Вольта, № 89, Израиль, № 401, Коморские о-ва, авиа, № 50, 51, Швеция № 499, 518), серии ГДР «Дрезденская галерея», 1955, 1957, 1959 г. (полностью) ХМК СССР «Персоналии» и «Воронеж».

ЛУЦЕНКО С. Л. — 109456, Москва, а/я 10, тел. (095) 379-67-27. Ищу разнообразный материал по Китаю: марки, КПД, письма, каталоги. Приобрету негашеные новинки стран Западной Европы, США, Канады, Австралии, Японии. В обмен предлагаю чистые и гашеные марки СССР по манколистам, новинки России или наличные. В предложениях подробно указывать условия обмена или реализации.

АШКЕНАЗИ М. В. — 107066, Москва, Денисовский пер., 7—9, кв. 4. Реализую марки, блоки СССР и России, КПД, ХМК, КМ и ПК с ОМ с СТ, прошедшие почту и чистые, по манколисту, календарики.

КАШКИН Н. П. — 111397, Москва, а/я 09. Реализую: марки СССР и всего мира («Фауна», «Космос», «Искусство», и другие темы, классику) по манколисту. Приобрету: марки России и СССР до 1958 года; земские марки и ЦВ; ПК и МК с ОМ № 1—10 (15)-разновидности; ХМК чистые 1953—1966 г.; рекламные карточки и конверты; ЦВ полярной тематики, «Шахматы» и другой филателистический материал, акции, облигации, векселя, монеты, награды. Только отличного качества. Прошу высылать список с ценами (% от каталога) и маркированный конверт для ответа. Ищу партнеров по обмену за рубежом.

ОРЛОВ Г. Н. — 347900, Ростовская обл., Таганрог, ул. Фрунзе, 59, кв. 6. Предлагаю негашеные марки, блоки СССР и России с 1970 года, негашеные марки Австрии 1950—1960 г., коллекцию КПД и КМ Франции по теме «Искусство», также отдельные КПД Китая 90-х годов. Реализую СТ СССР (№ 4460) и США («Ивер», № 1059), программа «Союз-Аполлон» в сувенирном исполнении в твердой обложке с встроеной серебряной памятной медалью (30 грамм) с портретами космонавтов (вып.

США). Меняю, реализую, покупаю негашеные марки по теме «Живопись». Просьба высылать для ответа маркированный конверт.

БОРИСОВ О. И. — 664047, Иркутск-47, ул. Трилиссера, 60, кв. 106. Реализую комплект каталогов «Ивер» 1981—1989 годов, «Михель» 1944—1996 годов, отдельные тома; хронологию Монголии 1924—1982 г. или выборочно; чистые новинки Монголии 1990—1996 г.; смешанную хронологическую подборку КНДР; марки, блоки, годовые комплекты, хронологию СССР 1961—1991 г.; чистые марки СССР до 1960 г. по манколисту; чистую тематику, новинки всего мира по темам «Космос», «Спорт», «Флора», «Фауна», «Искусство» и т. д. Приобрету или возьму на комиссию чистые марки СССР до 1960 года по манколисту; малотиражные малые листы СССР; филателистическую литературу; тематические и хронологические коллекции; чистую тематику всего мира, новинки. Рассмотрю все серьезные предложения. Желателен конверт для ответа.

УКРАИНА

АЛЕЙНИЧЕНКО Г. Ф. — 316050, Кировоград, а/я 18. Телефон — 241031. Реализую годовые комплекты чистых марок СССР 1965—1991 г., номерные блоки, марки и блоки с надпечатками, малые листы, тематические выпуски разных лет; ПК и МК с ОМ СССР с 1974 г.; официальные выпуски Украины полными комплектами за 1991—1995 г., а также марки и блоки Украины с № 23 (кроме № 34, 37—41) в розницу в большом количестве. Приобрету альбомные листы марок СССР 1990—1991 г.

ЛИТВА

В. РАМАНАУСКАС — Литва, а/я 1001, 2001 Вильнюс. Ищу гербовые марки Литвы разных периодов: царская Россия, республика (1918—1940 г.), советского, Вильнюсского и Клайпедского (Мемель) краев. Могу предложить обмен.

ДАВАЙТЕ МЕНЯТЬСЯ

ДОЛГОДВОРОВ Виктор — 404121, Волгоградская обл., г. Волжский, ул. Машиностроителей, 1, кв. 63. Коллекцион-

вирую марки по темам: «Футбол», «Фауна», «Флора», «Техника», «Спорт», «Пароходы», «Динозавры». Интересуюсь конвертами, журналами и филателистической литературой. Имею большой обменный фонд: марки, монеты, художественная литература. Ищу друзей по увлечению в России и за рубежом.

СЕРГЕЕВ А. — 220099, Белоруссия, Минск-99, а/я 58. Ищу марки по темам: «Динозавры», «Кошки», «Собаки». Писать можно на английском, испанском, португальском и русском языках.

ВЬЕТНАМ

PHAM VAN VIN, 205/28, Trai-vai-dag, quan-3, T. P. Hochi-minh, Vietnam. Имею для обмена марки и блоки Вьетнама 1945—1995 гг., а также почтовые выпуски Кореи, Монголии, Лаоса, Кампучии и др. стран. Желая получить чистые марки России, Венгрии, Болгарии, Румынии, Польши и новинки по темам «Птицы», «Рыбы», «Звери», «Фауна», «Живопись». Писать можно по-русски.

ГЕРМАНИЯ

HANNE GERHARD, Torstr. 1, D-31311 Uetze, BRD. Ищу партнеров по обмену, которые могут предложить почтовые документы из Вильно, письма полевой почты и корреспонденцию военнопленных.

KUPEC HANS, Jurastr. 30,

D-93161 Sinzing 3, BRD. Ищу друга для обмена материалами авиапочты до 1960 года, а также видовыми открытками и литературой. Переписка на немецком или английском.

DIETMAR SCHEIBE, 02789 Niederoderwitz, PSF 31, BRD. Ищу открытки и филматериалы Восточной Пруссии до 1945 года.

R. SCHULZ, PSF 1219, D-02962 Hoyerswerda, BRD. Ищу партнера для обмена филателистическим материалом по темам: «Космос» и «Астрономия».

ИЗРАИЛЬ

Фирма «CAF FILATELIK SALE», P.O.B. 31602, Jerusalem, 91316, Israel. Предлагаем магазинам, руководителям обществ филателистов и частным лицам абонементы на новые чистые марки любых стран: хронология и тематика. Цены привлекательные. Оплата в долларах и в рублях. Минимальный заказ по тематике — 10 комплектов. Возможны и другие варианты сотрудничества. Справки по тел. 972 2 832 408; FAX 972 2 322 252.

ИТАЛИЯ

P. SALVATORE, VIA G. Verdi, 23, 22070 Solbiate, Comasco (Como) Italy. Ищу марки Монголии («Ивер» № 21, 28, 32—36, 62, 80, 81, 85, 99, 116, 117).

КАНАДА

S. LEYBMAN, C. P. 151, Succ CDN, Montreal, Quebec, H 35

255, Canada. Интересуюсь чистыми марками СССР, России, Афганистана, Лаоса, Таиланда, Монголии, Кубы, Вьетнама, Камбоджи. В обмен предлагаю чистые тематические марки английских и французских колоний. База для обмена — каталог «Ивер». Просьба писать по-русски.

МОНГОЛИЯ

ЖИГЖИД Г., г. Улан-Батор-38, а/я 314, Монголия. Хочу обмениваться марками с филателистами России. Имею марки Монголии с 1991 года и новинки.

ПОЛЬША

ZBIGNIEW BRANDYK, skr. poczt. 21, 62—020 Swarzedz 1, **EMIL ROSPEDEK**, P. O. Box 200, 42—202 Czestochowa-2, Polska. Ищу партнеров по обмену. Имею марки Польши и других стран.

СЛОВАКИЯ

JAROSLAV VAJUS, 076 02 Zemplinsky Branč, Slovensko. Хочу переписываться и обмениваться марками с российскими филателистами. Предлагаю 50 гашеных марок Чехословакии за 50 гашеных марок России.

ЮГОСЛАВИЯ

КИШ ШАНДОР, 21121 Нови-Сад, пошт. фак. 29, Югославия. Хочу переписываться и обмениваться филматериалами с коллегами из России и стран СНГ. В обмен предлагаю почтовые выпуски Югославии и стран бывшей СФРЮ.



ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ адмирала В.Н.Головнина



По итогам конкурса "Гран-при" на Венской международной филателистической выставке на лучшую почтовую марку мира российской почтовой марке из серии "300-летие Российского флота. Географические экспедиции" присуждена ТРЕТЬЯ премия.

Художник миниатюры Л.Зайцев.

Тираж 800000 экз.

Марка выпущена в свет 22 ноября 1994 года.

ЧТО, ГДЕ, ПОЧЕМ?

Цены на ПМ стран СНГ в московских клубах в марте 1996 года.

РОССИЯ № 260. Лауреаты Нобелевской премии. 100 лет со дня рождения академика Н. Н. Семенова (1896—1986). Номинал 750 руб. Клубная цена 1—1,5 тысячи рублей.

АЗЕРБАЙДЖАН. Цветы. Орхидей. Серия 4 марки. Номиналы: 100 азербайджанских манат — пафиопедиум, 250 — максиллярия, 300 — лелиокатля, 400 — девдобиум благородный. Общий номинал серии 1050 манат. Клубная цена 5 тысяч руб.

Блок к серии «Цветы. Орхидей». Номинал 500 манат — каттля. К. ц. — 5 тысяч руб. История дирижаблестроения. Серия 6 марок. Номиналы: 100 манат — первый воздушный шар, 1785 г., 150 — первый дирижабль с мотором, 1883 г., 250 — первый эллипсоидный дирижабль, 1780 г., 300 — первый дирижабль Скотта Болдмина, 1904 г., 400 — морской дирижабль, 1917 г., 500 — педальный дирижабль, 1909 г. Общий номинал серии 1700 манат. К. ц. — 4 тысячи руб.

Блок серии «История дирижаблестроения». Номинал блока 800 манат — первый дирижабль с каркасом. На полях — портрет конструктора Хуго Эскенера. К. ц. — 5 тысяч руб.

АРМЕНИЯ. Архитектура Еревана. Серия посвящена Всемирной филателистической выставке «Армения-2001» (продолжение, второй выпуск). Серия 5 марок. Номиналы: 60 драм — здание вино-коньячных заводов и винных погребов, 80 — улица Абовяна, 90 — концертно-спортивный комплекс, 100 — проспект Баграмяна, 120 драм — площадь Республики. Номинал серии 450 драм. К. ц. — 8 тысяч руб.

Блок к серии «Архитектура Еревана». Номинал 400 драм — панорама Еревана. К. ц. — 8 тысяч руб.

ТАДЖИКИСТАН. Стандарт. Герб Таджикистана. Номина-

лы: 1 руб., 2, 5, 12 и 40 руб. Общий номинал серии 60 рубл. К. ц. — 5 тысяч руб.

Птицы. Серия 6 марок. Номиналы по 200 рубл. Общий номинал серии 1200 руб. К. ц. — 30 тысяч руб.

Блок к серии «Птицы». Номинал блока 600 рубл. — фазан. К. ц. — 20 тысяч руб.

Блок «50 лет ООН». Номинал блока 500 рубл. — здание ООН в Нью-Йорке. К. ц. — 15 тысяч руб.

БЕЛОРУССИЯ. Выдающиеся люди Белоруссии. Серия 3 марки. Номиналы: 120 белорусских рублей — Каземир Семенович (1800?—1851?), 600 руб. — Лей Сапега (1557—1633), 1800 руб. — Симеон Полоцкий (1629—1680). Общий номинал серии 2520 руб. К. ц. — 2 тысячи руб.

Листы «Выдающиеся люди Белоруссии». 3 листа по 15 марок. Номиналы листов 1800, 9000 и 27000 белорусских рублей. К. ц. — 25 тысяч руб.

Блок «Природа Республики». Номинал блока 10 тысяч белорусских рублей — благородный олень. К. ц. — 15 тысяч руб.

Архитектурные памятники республики (продолжение). Серия — 2 марки. Номиналы: 600 рубл — костел кармелитов в Мстиславле XVII—XIX вв., 600 — костел Ивана Крестителя, XVII в. Общий номинал серии 1200 руб. К. ц. — 800 руб.

КАЗАХСТАН. 50 лет ООН. Серия 2 марки. Номиналы: 10 и 36 тенге, на марках — эмблема ООН и «50 лет». Общий номинал 46 т. К. ц. — 10 тысяч руб.

Малые листы «50 лет ООН». 2 листа по 10 марок. Номиналы листов 100 т. и 360 т. К. ц. — 80 тысяч руб.

УЗБЕКИСТАН. Ташкентский зоопарк. Серия 5 марок. Номиналы: 6 сум — верблюд, 10 — пеликан, 10 — обезьяны, 10 — медведь, 15 — слоны. Общий номинал серии

51 сум. К. ц. — 5 тысяч руб. Блок к серии «Ташкентский зоопарк». Номинал блока 20 сум — горные козлы. К. ц. — 6 тысяч руб.

ЗА РУБЕЖОМ

Динамика цен на ПМ

Молдавии.

Март 1996 г.

(По статистическим данным

из московских клубов).

№ 14—19. Птицы Молдовы. Серия 6 марок. 0,50—15,00. К. ц. — 4 тысячи руб., в сентябре 1992 г. — 200 руб.

№ 22—25. Надпечатки. Серия 4 марки. 2,50—10,00. К. ц. — 2500 руб., в декабре 1992 г. — 170 руб.

№ 44—45. Республика Молдова — член ВПС. Серия 2 марки. 5,00 и 10,00. К. ц. — 1500 руб., в декабре 1993 г. — 4 тысячи руб.

№ 46—48. 500-летие открытия Америки. Серия 3 марки. 1,00 — 6,00. К. ц. — 5 тысяч руб., в декабре 1993 г. — 4 тысячи руб.

№ 49. Блок «500-летие открытия Америки». 25,00. К. ц. — 7 тысяч руб., в ноябре 1993 г. — 5 тысяч руб.

№ 50—55. Охраняемая фауна. Серия 6 марок. 3,00—25,00. К. ц. — 15 тысяч руб., в декабре 1993 г. — 7 тысяч руб.

№ 56—62. Фауна Молдовы. Серия 7 марок. 2,00—100,00. К. ц. — 8 тысяч руб., в ноябре 1993 г. — 7 тысяч руб.

№ 63—66. Авиапочта. Серия 4 марки. 25,00 — 90,00. К. ц. — 7 тысяч руб., в декабре 1993 г. — 3 тысячи руб.

Напомним, что курс доллара был такой: в августе—сентябре 1992 г. — 350—380 руб., в феврале 1993 г. — примерно 450 руб., в июне—июле 1994 г. — 1900—2000 рублей, в середине февраля 1996 г. — 4750 руб.

ПАМЯТНЫЕ И ЮБИЛЕЙНЫЕ МОНЕТЫ РОССИИ. ВЫПУСК 1995 ГОДА

(Окончание, см. «Филателия» № 7 и № 9 за 1995 г., № 3 за 1996 г.).

Представляем еще три двухрублевые монеты 1995 года выпуска — из серебра (билон), а также внеплановый комплект памятных монет Банка России. Монеты и комплект продолжают тему 50-летия Победы.

Памятные монеты Банка России «50 лет Великой Победы»

Эти шесть монет не были предусмотрены в плане выпуска 1995 года и поэтому явились неожиданностью для нумизматов. Напомним, что в 1967 году в честь 50-летия Октябрьской революции также были выпущены монеты юбилейного стандарта с обычными для тех лет номиналами 10, 15, 20, 50 копеек и 1 рубль. И вот теперь увидел свет полный набор стандартных номиналов, имеющихся сейчас в обращении: 1, 5, 10, 20, 50 и 100 рублей.

Комплект вышел в сувенирном буклете с сопровождающим текстом «Великая Отечественная война 1941—1945 гг.» (причем о самих монетах в буклете — ни слова), с памятным жетоном Санкт-Петербургского монетного двора, на одной из сторон которого изображение Петра I как его основателя.

Монеты имеют качество «бриллиант-анциркулейтед», изготовлены из медно-никелевого белого сплава или желтого металла (латунь). Тираж — по 200 тысяч штук. Кстати, о цене: в московском магазине «Нумизмат» их стоимость была 30 тысяч рублей, рыночная в феврале — 35 тысяч.

1. «Родина-мать зовет!». Номинал 1 рубль.

Аверс. В центре монеты изображение двуглавого орла — герба Банка России. По обрезу надпись «Один рубль/Банк России», разделенная орнаментом. **Реверс.** На монете пред-

ставлена центральная часть известного плаката военных лет «Родина-мать зовет!» художника И. М. Тоидзе. Плакат занимает всю лицевую сторону монеты. Справа по обрезу виднеются три луча звезды с лавровой ветвью, указаны годы войны «1941/1945» в две строки, ниже — монограмма «ЛМД» и год выпуска «1995». Вверху по обрезу надпись «50 лет Великой Победы». Металл: желтый металл (латунь). Диаметр 19 мм. Гурт гладкий.

Плакат «Родина-мать зовет!» ранее уже не раз воспроизводился, правда, не на монетах, а на марках СССР, посвященных Великой Отечественной войне. Так, например, вспомним марку № 3198 (1965 г.) из серии «20-летие победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.» или № 3438 (1966 г.) к 25-летию народного ополчения — «Вручение оружия ополченцам», № 5343 (1982 г.) к 60-летию СССР — «Победа советского народа в Великой Отечественной войне».

2. «Комбат». Номинал 5 рублей.

Аверс. Тот же, что и на монете № 1, кроме надписи «Пять рублей/Банк России». **Реверс.** Почти всю лицевую сторону монеты занимает фигура командира, поднимающего бойцов в атаку. В левой ее части — три луча звезды, лавровая ветвь, годы войны «1941/1945» в две строки, справа — монограмма «ЛМД» и год выпуска «1995». Вверху по обрезу монеты надпись «50 лет Великой Победы». Металл:

желтый металл (латунь). Диаметр 21,8 мм. Гурт рубчатый.

На монете фрагмент известного снимка «Комбат», сделанного на фронте в 1942 году военным фотокорреспондентом М. Альпертом. Обращаем внимание, что столь популярный, в том числе и в последние годы, фотоснимок не был еще использован нашими маркиздателами. Правда, есть очень похожая марка № 970 (1945 г.) художника Г. Савицкого, что так и называется: «В атаку». Еще марка № 3656 (1968 г.) — к 50-летию ВЛКСМ (худ. Лесегри) с похожим сюжетом и орденом Ленина.

3. «Все для фронта, все для победы!» Номинал 10 рублей.

Аверс. Тот же, что и на монете № 1, кроме надписи «Десять рублей/Банк России». **Реверс.** Пожилой рабочий с девушкой на контроле артиллерийских снарядов, на втором плане — собранное в заводском цехе артиллерийское орудие подается краном на погрузку. Справа у обреза монеты три луча звезды, годы войны «1941/1945» в две строки, лавровая ветвь и год выпуска «1995». Слева — монограмма «ЛМД». Вверху по обрезу надпись «50 лет Великой Победы». Металл: медно-никелевый белый сплав. Диаметр 21 мм. Гурт рубчатый. Артиллерийское орудие, видимо, знаменитая 76-миллиметровая пушка ЗИС-3, признанная лучшим в мире орудием и прошедшая всю войну.

В марочных собраниях такой сюжет относится к теме «Тыл — фронту». Можно отыскать ряд марок, фрагмен-

ты рисунков которых — именно артснаряды, причем не только в производстве, но и на контроле ОТК. Это марка № 838 (ноябрь 1942 г. — май 1943 г.) в серии «Великая Отечественная война 1941—1945 гг.» — «Рабочий за изготовлением снаряда», № 846 (январь 1943 года) в серии к 25-летию Великой Октябрьской социалистической революции — «Снаряды для фронта», № 2866 (май—июнь 1963 г.) в серии «Великая Отечественная война» — марка «Оборона Ленинграда. Изготовление снарядов».

4. «Освобождение нашей территории». Номинал 20 рублей. Аверс. Тот же, что и на монете № 1, кроме надписи «Двадцать рублей/Банк России». Реверс. Атака танков «Т-34» и поддерживающих их пехотинцев, на втором плане — здание разрушенной крепости на берегу реки. Слева у обреза монеты — три луча звезды и годы войны «1941/1945», год выпуска «1995», монограмма «ЛМД» и лавровая ветвь. Вверху по обрезу надпись «50 лет Великой Победы». Металл: медно-никелевый белый сплав. Диаметр 24 мм. Гурт: чередующиеся участки насечки и гладкого ребра.

В филателии «Танки в атаке» — это, конечно, в основном сюжеты марок военных лет и юбилейных. Впервые танковая атака была изображена художниками В. Бибиковым и А. Мандрусовым на марках № 867—868 (октябрь 1943 г.) в серии, изданной к 25-летию Красной армии и Военно-Морского Флота, под названием «Танковый десант и бойцы-автоматчики».

Тогда же, в октябре 1943 г., следом за ними вышла миниатюра № 869, на которой в виде фрагмента И. Дубасов изобразил атакующие танки, а прямо над ними поместил... портрет В. В. Маяковского, ибо эта марка издавалась к 50-летию со дня его рождения.

Следующей с нашим сюжетом вышла марка художника В. Климашина № 874 (октябрь 1943 г. — апрель 1944 г.) в серии «25-летие ВЛКСМ».

Через год, в апреле 1945 года Г. Савицкий в серии «Великая Отечественная война» снова обращается к этому

сюжету в марке № 968 «Танковый десант» — здесь танк представлен на фоне освобождаемого города.

Наконец, «Советские танки в наступлении» были изображены на марке № 2869 (май—июль 1963 г.) А. Шмидштейном в продолжении серии «Великая Отечественная война» на марке «К 20-летию Курской битвы» рядом со схемой контрнаступления наших войск в июле—августе 1943 года. Декабрь 1966 г. принес марку № 3442 «Контрнаступление советских войск под Москвой в декабре 1941 года», на которой Ю. Ряховский нарисовал танк в общих речах атакующих.

Далее на целых три десятка лет атакующие танки покинули наши марки. Снова танковое сражение мы увидели на миниатюре России № 76, выпущенной 25 марта 1993 года, «Праздник Победы — 9 Мая» (худ. А. Толмачев). Почти ровно через год — 26 апреля 1994 г. к 50-летию освобождения от немецко-фашистской оккупации территории России, Украины и Белоруссии в совместном выпуске трех стран на марке № 163 «Освобождение Белоруссии» художник Г. Комлев представил пехотно-танковую атаку.

5. «Морская пехота». Номинал 50 рублей.

Аверс. Тот же, что и на монете № 1, кроме надписи «Пятьдесят рублей/Банк России». Реверс. Атакующий порыв матросов, на втором плане — подбитый самолет, военный корабль, берег моря и дым пожара. Справа у обреза — три луча звезды, годы войны «1941—1945», лавровая ветвь, внизу — монограмма «ЛМД». Слева — год выпуска монеты «1995». Вверху по обрезу надпись «50 лет Великой Победы» Металл: желтый (латунь). Диаметр 24,5 мм. Гурт: чередующиеся участки насечки и гладкого ребра.

В филателии к теме «Морская пехота» относится гораздо меньше марок, чем к «Танковым атакам». Первое появление такого сюжета — октябрь 1943 года, когда художники В. Бибиков и А. Мандрусов изобразили на марке № 865 бойцов морской пехоты в атаке.

Можно, видимо, причислить сюда и марку № 885 из серии «Города-герои» (март 1944 г.).

А. Мандрусов поставил на рисунке «моряков на страже», но сам порыв воинов можно увидеть на медали «За оборону Одессы», занимающей левую часть миниатюры. Обороне Одессы посвящена и марка № 2612: П. Чернышев также рядом с медалью нарисовал бойца морской пехоты, идущего в атаку с винтовкой наперевес.

6. «Воин-освободитель». Номинал 100 рублей.

Аверс. Тот же, что и на монете № 1, кроме надписи «Сто рублей/Банк России». Реверс. Памятник советским воинам в Трептов-парке в Берлине «Воин-освободитель». Внизу монеты — поверженный герб фашистского рейха. На втором плане — взятый нашими войсками рейхстаг с водруженным на его куполе знаменем Победы. Справа — три луча звезды, годы войны «1941/1945», лавровая ветвь, год выпуска монеты «1995» и монограмма «ЛМД». Вверху по обрезу монеты надпись «50 лет Великой Победы». Металл: медно-никелевый белый сплав. Диаметр 27 мм. Гурт: чередующиеся участки насечки и гладкого ребра.

Напомним, что памятник «Воин-освободитель» является частью грандиозного мемориального ансамбля, сооруженного в 1946—1949 гг. на месте захоронения советских воинов, павших в боях за Берлин (автор памятника скульптор Е. Вучетич, архитектор Я. Белопольский). Эта величественная бронзовая фигура не раз уже служила «натурой» для сюжетов монет и марок. Так, в 1965 году была выпущена первая юбилейная монета «XX лет Победы над фашистской Германией» (авторы А. Козлов и Н. Соколов) с изображением воина-освободителя. На марках памятник впервые появился на выпуске марта 1951 года в серии «Стокгольмское воззвание Постоянного комитета Всемирного конгресса сторонников мира»: № 1609—1610, художник Е. Соколов. Затем — в полный рост на марке С. Поманского № 2099 в декабре 1957 г. в серии «200-летие Академии художеств», на № 2629 Л. Завьялова в сентябре 1961 г. к «10-летию Международной федерации борцов Сопротивления (ФИР)», на № 3612 — в феврале 1968 г. в серии «50-летие Вооруженных Сил СССР»,



Плакат "Родина-мать зовет!"

Марки № 3198, 1965 г.
и № 5343, 1982 г.

где И. Мартынов и Н. Черкасов изобразили памятник на фоне Парада Победы. Далее перечислим: № 3892 (май 1970 г.) в серии «25-летие Победы», № 4391 (сентябрь 1974 г.) к «25-летию ГДР», № 4458 и блок № 4459 (апрель 1975 г.) к «Международной филателистической выставке «Соцфилэкс-75» в Москве, посвященной 30-летию Победы», № 5229 (сентябрь 1981 г.) к «25-летию Советского комитета ветеранов войны», № 5344 (октябрь 1982 г.) к «60-летию образования СССР», № 5621 (апрель 1985 г.) — «40 лет Победы».

ДВА РУБЛЯ

Тему победного окончания Великой Отечественной войны продолжают еще три серебряные монеты: две посвящены Параду Победы и одна — Нюрнбергскому процессу.

7. 4 мая 1995 г. Парад Победы. Маршал Советского Союза Г. К. Жуков. Номинал 2 рубля.

Аверс. В центре монеты — купол здания Сената в московском Кремле с флагом России. На втором плане — Спасская башня, справа от нее — монограмма Московского монетного двора «ММД», слева — проба «Ag 500», масса чистого серебра «7,78». По обрезу монеты надписи «Два рубля 1995 г» и «Банк России», разделенные с двух сторон орнаментом. Центр аверса отделен от надписей точечным ободком. Реверс. Маршал Советского Союза Г. К. Жуков объезжает парадный строй войск на Красной площади. На втором плане слева — храм Василия Блаженного, справа — парадный строй солдат-победителей и Спасская башня Кремля. Вверху по обрезу монеты надпись «Парад Победы 24.06.45.». Металл: билон (50 % серебра). Диаметр 33 мм. Масса 15,56 гр. Гурт рубчатый. Выпущено 200 тысяч штук, только «пруф». Монетный двор Московский.

Сюжет рисунка монеты заимствован из фотоснимка, сделанного на Параде Победы, «Маршал Советского Союза Г. К. Жуков и Маршал Советского Союза К. К. Рокоссовский объезжают войска».

Напомним, что 7 апреля 1995 года выпущен почтовый блок «Парад Победы на Красной площади» — № 214 художника Ю. Арцименева с



Фотоснимок "Комбат", 1942 г.
Марка № 3656, 1968 г.



Марка № 76, 1993 г.,
Россия.





Памятная монета
"XX лет Победы".



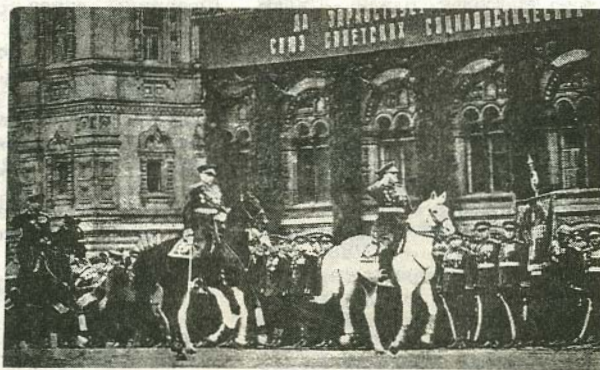
Марки
с изображением
памятника
"Воин-освободитель":
№ 3892, 1970 г.,
№ 5229, 1981 г.,
№ 5621, 1985 г.



Памятник "Воин-освободитель" - центральная часть
мемориального комплекса в Трептов-парке.



Фотоснимок, сделанный
на Параде Победы.
Почтовый блок № 214, 1995 г.,
Россия.



Марка № 3612, 1968 г.

рисунком, схожим с сюжетом монеты.

Вообще-то число изображений маршала весьма скромно. Из марок — лишь изданная в октябре 1976 года № 4553 из серии «Советские военные деятели. К 80-летию со дня рождения» — «Маршал Советского Союза, четырежды Герой Советского Союза Г. К. Жуков» с портретом полководца (худ. Т. Никитина).

8. 4 мая. Парад Победы. Знамена фашистской Германии повержены. Номинал 2 рубля.

Аверс. Тот же, что и на монете № 7 «Маршал Жуков», кроме: слева от купола здания Сената только проба «Ag 500», справа от Спасской башни — монограмма монетного двора «ЛМД» и масса чистого серебра «7,78».

Реверс. Советский солдат со склоненным к земле вражеским знаменем. На втором плане — воины со знаменами разгромленных немецко-фашистских частей и соединений, многие из которых уже брошены к подножию Мавзолея. Вдали — храм Василия Блаженного, справа — кремлевская стена и Спасская башня. Вверху по обрезу надпись «Парад Победы 24.06.45». Металл: билон. Диаметр 33 мм. Масса 15,56 гр. Гурт рубчатый. Выпущено 200 тысяч штук, только «пруф». Монетный двор: Санкт-Петербургский.

Отметим, что Параду Побе-

ды посвящено несколько марок, выпущенных в разные годы, на которых изображен тот же эпизод. Это марка № 3612 (февраль 1968 г.) «50-летие Вооруженных Сил СССР. Парад Победы на Красной площади» (И. Мартынов, Н. Черкасов), почтовый блок № 3895 с маркой № 3890 (май 1970 г.), «25-летие победы советского народа в Великой Отечественной войне» — рисунок на полях И. Козлова, № 5071 (25 апреля 1980 г.) к 35-летию Победы — Ю. Бронфенбренера.

Продолжая тему «Парада Победы», отметим также марки № 1027—1029 (февраль 1946 г.).

9. 4 мая. Нюрнбергский процесс. Номинал 2 рубля.

Аверс. Тот же, что и на монете № 7 «Маршал Жуков». **Реверс.** Государственные обвинители государств-союзников на судебном заседании во время Нюрнбергского процесса. За ними флаги СССР, Великобритании, США и Франции; внизу — богиня правосудия Фемиды с весами в правой руке, поверженный герб третьего рейха. По обрезу монеты надписи «Нюрнбергский процесс» — вверху и «20 ноября 1945. 1 октября 1946». Металл: билон. Диаметр 33 мм. Масса 15,56 гр. Гурт рубчатый. Выпущено 200 тысяч штук, только «пруф».

Монетный двор Санкт-Петербургский.

К сведению коллекционеров

В 1995 году были выпущены в обращение следующие юбилейные и памятные монеты России.

Два рубля.

6. 200 лет со дня рождения русского писателя А. Грибоедова.

7. Парад Победы. Г. К. Жуков.

8. Парад Победы. Знамена фашистской Германии повержены.

9. Нюрнбергский процесс.

10. 250 лет со дня рождения великого русского полководца М. И. Кутузова.

11. 100 лет со дня рождения поэта С. Есенина.

12. 125 лет со дня рождения великого русского писателя И. П. Бунина.

Три рубля.

13. Освобождение Варшавы.

14. Освобождение Будапешта.

15. Взятие Кенигсберга.

16. Освобождение Вены.

17. Встреча на Эльбе.

18. Взятие Берлина.

19. Капитуляция Германии.

20. Освобождение Праги.

21. Разгром Квантунской армии.

Также вышел набор памятных монет Банка России «50 лет Великой Победы» из 6 монет номиналами 1, 5, 10, 20, 50, и 100 рублей.

ПОЧТОВЫЕ СУВЕНИРНЫЕ КОМПЛЕКТЫ ПОД ВОПРОСОМ

В 1963 году у нас начали выпускать почтовые сувенирные комплекты, состоящие из художественного маркированного конверта, двойной карточки и (в отдельных случаях) поздравительного листка.

В «Большом филателистическом словаре» и в «Филателистическом словаре» В. Гралерта и В. Грушке такие комплекты не упомянуты.

Так как они нигде не описывались, отдельные филателисты полагают, что это не «цельные вещи». Между тем, на конверте и карточке указано: «Цена конверта с карточкой... коп.» и «Цена карточки с маркированным конвертом... коп.». Как правило, и конверт и карточка имеют один и тот же номер заказа и дату подписи к печати. Рисунок карточки обычно дополняет рисунок конверта.

Все это свидетельствует о том, что сувенирный комплект — это «цельная вещь» и не подлежит разделу.

Б. ПАРУШИН

От редакции. По определению ФИП цельная вещь — это почтовый документ с предварительно напечатанной маркой или надписью, свидетельствующей о том, что их стоимость предварительно оплачена. В выставочный экспонат по цельным вещам могут быть включены находившиеся в продаже специальные наклейки и ярлыки, имеющие отношение к соответствующему виду цельных вещей. Сувенирные комплекты в правилах ФИП не упоминаются, и учитывается при оценке экспонатов только маркированная его часть. Но это не значит, что их не надо собирать. И эту мысль, видимо, поддержат коллекционеры.

МОСКОВСКИЙ ПОЧТАМТ. 1858—1917 гг.

Окончание. Начало в № 3 за 1996 г.

Прием и выдача
иностранной
корреспонденции

Экспедиция приема и выдачи иностранной корреспонденции (5-я экспедиция) ведала получением, обработкой, сортировкой и выдачей иностранной корреспонденции, кроме того, через экспедицию проходили транзитные заграничные письма. В 1904 г. экспедиция была упразднена и ее функции были распределены между другими экспедициями. На Московском почтамте приемом и выдачей иностранной корреспонденции занималась одна экспедиция, поэтому ее штемпелям присвоен код 11.03.00. Штемпеля черного цвета, редко красные.

11.03.01.— Штемпель из двух окружностей (26 мм), дата в три строки, внизу номер экспедиции римской цифрой (1860—1874 гг.), рис. 17.

11.03.02.— Штемпель из одной окружности (24 мм), дата в три строки, рис. 18.

11.03.03.— Штемпель из двух окружностей (26 мм), дата в три строки, в слове «МОСКВА» буква «В» написана по-латыни (1873 г.), рис. 19.

11.03.04.— Штемпель из двух окружностей (24 мм), дата в три строки, внизу наименование экспедиции «ИНОСТР. ЭКСП.» (1873—1884 гг.), рис. 20.

11.03.05.— Штемпель из двух окружностей (24 мм), дата в три строки, по бокам окружностей проставлен номер штемпеля (1888 г.), рис. 21.

11.03.06.— Штемпель из одной окружности (26 мм), дата в три строки, по бокам даты проставлен номер штемпеля (1888 г.), рис. 22.

11.03.07.— Штемпель из одной окружности (24 мм), дата в три строки, внизу под датой — перекрещивающиеся почтовые рожки (1887 г.), рис. 23.

11.03.08.— Штемпель из одной окружности (28 мм), дата крестообразная, месяц обозначен римскими цифрами, применялся до 1904 г., рис. 24.

На письмах, отправленных из Москвы за границу в семидесятых годах, встречается штемпель ромбической формы (35:28 мм) с двойной рамкой с обозначением даты,

цвет штемпеля — красный (рис. 25). Обычно этот штемпель ставился рядом с календарным круглым штемпелем 5-й экспедиции почтамта (11.03.01) и имел ту же дату. Назначение этих штемпелей неизвестно, существует мнение, что это цензурный штемпель, но документального подтверждения пока не найдено.

Получение и выдача
внутренней
корреспонденции

В экспедиции получения и выдачи внутренней корреспонденции (3-я экспедиция) вся внутренняя почта сортировалась, штемпелевалась, а затем передавалась в Центральное отделение городской почты или в другие экспедиции по назначению. Корреспонденция, полученная с вечерними почтами, оставалась до следующего дня, на нее ставился штемпель клеймения со словом «ВЕЧЕР». Утренние почты обрабатывались и сдавались по назначению в тот же день, они клеймились штемпелем со словом «УТРО». Через экспедицию проходило большое количество транзитной корреспонденции, которая также клеймилась штемпелями экспедиции. В 1885 г. экспедиция была ликвидирована, выдача заказной корреспонденции была передана 4-й экспедиции, а простой корреспонденции — городской почте.

11.04.01.— Штемпеля из двух окружностей (26—28 мм), в три строки, по бокам даты, между окружностями обозначен римской цифрой номер экспедиции. Внизу штемпеля указано время суток получения корреспонденции (рис. 26, 27), применялся с 1860 по 1879 г. На рис. 28 показано письмо, прошедшее почту через Бежецкую земскую почту и полученное 3-й экспедицией почтамта с утренней почтой.



17

18



19

20



21

22



23

24



25



Рис. 28

11.04.02.— Штемпель из одной окружности (24 мм), с датой в три строки, номер экспедиции указан римской цифрой (1874 г.), рис. 29.

11.04.03.— Штемпель из двух окружностей (24 мм), дата в три строки, по бокам между окружностями указан номер штемпеля, применялся в 1880—1885 гг., рис. 30.

11.04.04.— Штемпель из двух окружностей (24 мм), дата в три строки, внизу номер экспедиции указан арабской цифрой, по бокам между окружностями проставлен номер штемпеля, применялся с 1881 по 1883 г., рис. 31.

11.04.05.— Штемпель из двух окружностей (26 мм), дата в три строки, внизу штемпеля надпись «ПЕРЕХ. КОР.», по бокам между окружностями указан номер штемпеля. Штемпель использовался для клеймения переходящей корреспонденции и встречается весьма редко. Автору известен один штемпель с датой 26.6.1877 г. (рис. 32).

Прием и отправление страховой и денежной корреспонденции

Экспедиция приема и отправления страховой и денежной корреспонденции (2-я экспедиция) осуществляла прием и отправление страховых и денежных пакетов, узлов со звонкой монетой, а с 1897 г. денежных переводов и отправлений с наложенным платежом.

11.06.01.— Штемпель из двух окружностей (26 мм), дата в три строки, внизу номер экспедиции обозначен римской цифрой (1860—1865 гг.), рис. 33.

11.06.02.— Штемпель из двух окружностей (28 мм), дата в одну строку, номер экспедиции внизу обозначался римской или арабской цифрой. По бокам даты между окружностями проставлен номер штемпеля (1—4), применялся с 1905 по 1909 г., рис. 34.

11.06.03.— Штемпеля из двух окружностей (22—28 мм), с датой в одну строку, номер экспедиции обозначен арабской цифрой (1913—1914 гг.), рис. 35, 36.

11.06.04.— Штемпеля из двух или одной окружностей (28—



32 мм), дата в одну строку, с номером штемпеля или без него. Штемпеля с монтированными иглами применялись для гашения марок на переводных адресах в 1909—1913 гг., были введены циркуляром Главного управления почт и телеграфов № 75 от 16.10.1908 г., рис. 37, 38, 39.

Прием отправлений и выдача посылок

Экспедиция приема и выдачи посылок (4 экспедиции) занималась приемом и отправлением частных и казенных посылок. Кроме того, в ее состав (по штату 1887 года) входил отдел выдачи посылок и заказных писем. С 1904 г. выдача посылок была выделена в самостоятельное подразделение, а выдача заказных писем была передана 1-й экспедиции почтамта.

11.08.01.— Штемпель из одной окружности (24 мм), дата в три строки, внизу вписан номер экспедиции, по бокам даты проставлен номер штемпеля, известен автору с датами 1884—1888 гг., рис. 40.

11.08.02.— Штемпель из двух окружностей (24 мм) с крестообразной датой, месяц обозначен римской цифрой, номер экспедиции внизу штемпеля исполнен римской цифрой (1894—1895 гг.), рис. 41.

11.08.03.— Штемпель из одной окружности (24 мм), с датой в одну строку месяц в дате и номер экспедиции — римскими цифрами (1899—1900 гг.), рис. 42.

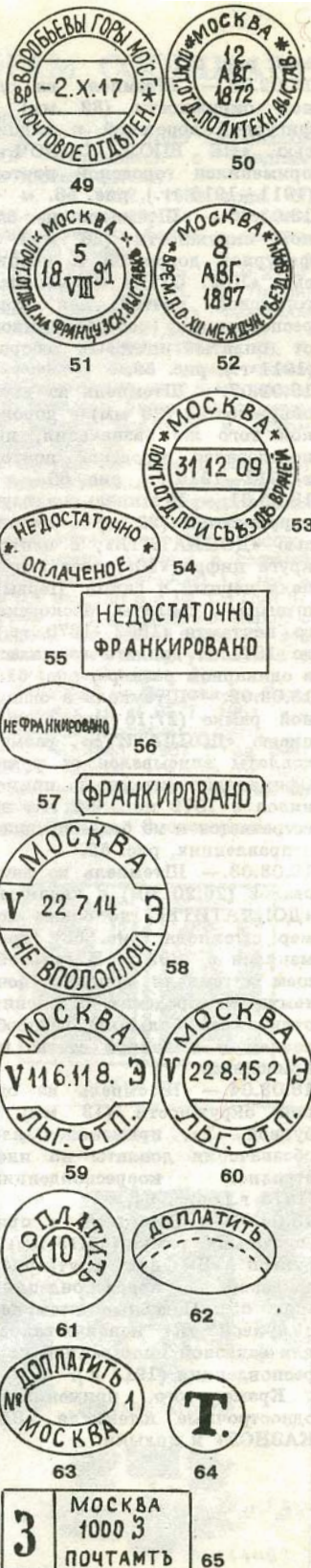
11.08.04.— Штемпель из одной окружности (26 мм), с крестообразной датой, месяц даты и номер экспедиции обозначены римскими цифрами (1900 г.), рис. 43.

11.08.05.— Штемпель из одной окружности (26 мм) с крестообразной датой, под датой перекрещивающиеся почтовые рожки (1903 г.), рис. 44.

Штемпеля выдачи посылок автору не известны

Получение и выдача денежной и страховой корреспонденции.

Экспедиция выдачи денежной и страховой корреспонденции (3-я экспедиция) занималась



лась разбором и выдачей денежных и страховых писем.

11.07.01.— Штемпель из одной окружности (24 мм), дата в одну строку, месяц обозначен римской цифрой, номер экспедиции также римской цифрой (1904 г.), рис. 45.

11.07.02.— Штемпель из одной окружности с дорожкой (28 мм), сегменты заштрихованы, дата в одну строку, по бокам даты вписан номер штемпеля, применялся с 1909 по 1913 г., рис. 46.

11.07.03.— Штемпель из одной окружности с дорожкой (28 мм), сегменты свободные, дата в одну строку, по бокам — номер штемпеля (1914—1915 гг.), рис. 47.

11.07.04.— Штемпель из двух окружностей (28 мм) с дорожкой, дата в одну строку, по бокам вписан номер штемпеля (1—14), наименование экспедиции выполнено текстом (1912—1917 гг.), рис. 48.

Штемпеля временных почтовых отделений

В летнее время в пригородных зонах Московский почтамт открывал временные почтовые отделения: Покровско-Глебовское, Коптеевские Выселки, Воробьевы горы, Серебряный бор, на станциях Ярославской ж. д.— Лосино-островская, Перловская, Тайнинская (данные 1910 г.).

13.01.01.— Временное почтовое отделение на Воробьевых горах в Москве. Штемпель из двух окружностей с дорожкой (28 мм), дата в одну строку, цвет штемпеля — черный (рис. 49).

Специальные штемпеля Московского почтамта

Специальные штемпеля посвящались каким-либо памятным событиям или датам: выставкам, съездам, юбилеям и т. д. и применялись ограниченное время.

18.05.01.— Первый специальный штемпель России (1872 г.) Штемпель из двух окружностей (25 мм), дата в три строки, сверху надпись «МОСКВА», внизу — «ПОЧТ.

ПРИНЯТО АВТОМАТОМЪ

ОТД. ПОЛИТЕХН. ВЫСТАВ. цвет штемпеля черный и сине-зеленый (рис. 50).

18.05.02.— Штемпель из двух окружностей (26 мм), дата крестообразная, месяц обозначен римской цифрой, сверху надпись «МОСКВА», внизу — «ПОЧТ. ОТДЕЛ. на ФРАНЦУЗСК. ВЫСТАВКЕ», цвет штемпеля — сине-зеленый (1891 г.), рис. 51.

18.05.03.— Специальный штемпель почтового отделения на 12-м Международном съезде врачей в Москве. Штемпель из одной окружности (25 мм), дата в три строки, цвет штемпеля черный, применялся в 1897 г., рис. 52.

18.05.04.— Специальный штемпель почтового отделения при Съезде врачей в Москве (1909 г.). Штемпель из двух окружностей с дорожкой (28 мм), дата в одну строку, цвет штемпеля — черный, рис. 53.

Служебные штемпеля почтамта

Подразделения Московского почтамта и городские почтовые отделения в своей работе использовали большое количество служебных штемпелей, указывающих на степень франкировки, необходимость доплаты, вид корреспонденции и т. д.

18.02.01.— Штемпель в овальной рамке (30:15 мм) «НЕДОСТАТОЧНО ОПЛАЧЕННО», применялся для внутренней корреспонденции в 70-х годах, рис. 54.

18.02.02.— Штемпель в прямоугольной рамке (35:15 мм) с таким же текстом, применялся с середины 70-х годов для иностранной корреспонденции, рис. 55.

18.02.03.— Штемпель в овальной рамке (21:14,5 мм) с надписью «НЕ ФРАНКИРОВАНО», применялся в 1871—1873 гг., рис. 56.

18.02.04.— Штемпель в прямоугольной рамке (35:6,5 мм) с надписью «ФРАНКИРОВАНО», применялся в 70-х годах для иностранной корреспонденции, рис. 57.

ци, рис. 57.

18.02.05.— Штемпель из одной окружности (32 мм) с фигурной дорожкой и надписью «НЕ ВПОЛ. ОПЛОЧ.», применялся городской почтой (1911—1916 гг.), рис. 58.

18.02.06.— Штемпель из одной окружности (28 мм) с фигурной дорожкой и надписью «ЛБГ. ОТП.» применялся городской почтой для корреспонденции, освобожденной от оплаты почтовых сборов (1911 г.), рис. 59.

18.02.07.— Штемпель из двух окружностей (28 мм) с дорожкой того же назначения, использовался городской почтой в 1912—1915 гг., рис. 60.

18.03.01.— Штемпель из двух окружностей (22 мм) с надписью «ДОПЛАТИТЬ», в центре круга цифра «10», цвет штемпеля черный и синий. Первый штемпель доплаты Московского почтамта (1862—1870 гг.), до 1871 г. доплата взималась в одинарном размере, рис. 61.

18.03.02.— Штемпель в овальной рамке (27:16 мм) с надписью «ДОПЛАТИТЬ», размер доплаты вписывался от руки. Официально штемпель применялся с 1872 по 1892 гг., но встречается и на более поздних отправлениях, рис. 62.

18.03.03.— Штемпель из двух овалов (26:20 мм) с надписью «ДОПЛАТИТЬ», по бокам номер штемпеля (рис. 63), применялся с 1892 г. В дальнейшем штемпеля доплаты почтамта и городских отделений отличались большим разнообразием и в данной статье не приводятся.

18.03.04.— Штемпель из одной окружности (13 мм) с буквой «Т», применялся для обозначения доплаты на иностранной корреспонденции (1878 г.), рис. 64.

18.04.01.— Штемпель в прямоугольной рамке (35:15 мм) с буквой «З» для внутренней заказной корреспонденции (рис. 65). Подобные штемпеля с буквой «R» использовались для заказной иностранной корреспонденции (1913 г.).

Кроме того, применялись однострочные штемпеля «ЗАКАЗНОЕ» и ярлыки.

18.06.01.— Однострочный штемпель почтамта «ПРИНЯТО АВТОМАТОМ» (рис. 66). На обратной стороне конверта счетчик ставил номер и дату красным цветом. Автомат работал после закрытия почтамта, письма затем франкировались и оформлялись заказным ярлыком (1913 г.).

История почты Москвы второй половины XIX и начала XX веков недостаточно освещена в отечественной и зарубежной филолигистической литературе. Почти полностью отсутствуют разработка и систематизация почтовых штемпелей Москвы. Автор далек от мысли, что данная тема полностью исчерпана, уверен, что она нуждается в уточнении и дополнениях, за что заранее благодарен читателям. Пользуясь случаем, выражаю благодарность филолигисту-исследователю В. Пантюхиной за оказанное содействие в работе над этой статьей.

А. ИЛЬШТЕЙН

г. Мытищи
Московской обл.

ЛИТЕРАТУРА

К. Базилевич, «Почта России XIX века», 1927 г., Москва.

А. Суворин, «Русский календарь», 1873, 1874, 1881, 1885, 1887 гг., СПб.

С. Пригара, «Русская почта в Империи, в Турции, в Китае и почта в Царстве Польском», 1941 г., Нью-Йорк.

А. Гатицук, «Календарь», 1873, 1884, 1885 гг., Москва.

А. Пругаев, «Московский иллюстрированный календарь-альманах», 1887 г., Москва.

В. Лобачевский, «Общегосударственные почтовые марки России выпусков 1857—1917 гг.», — «СК» № 14, 15, 16, 17. 1976—1979 гг., Москва.

«Сборник постановлений и распоряжений по почтово-телеграфному ведомству», 1885 год, С.-Петербург.

М. Федорович, А. Орлова, Г. Медведский, «История Московской почты», т. 1, 1993 г.

Отдельные статьи и очерки в сборнике «Советский коллекционер», журналах «Филателия» и «Россия».

НАМ СООБЩАЮТ

Э. АЙЗЕНБЕРГ из Москвы обнаружил среди почтовых блоков N 4816, 1978 г. из серии, посвященной Олимпийским играм в Москве, блоки, у которых вместо шестизначного номера стоит семизначный, например, N 0490488 и 0490489 (рис. 1).

А. ВИНУКОВ из Москвы обнаружил марку N 10 из первого стандартного выпуска РСФСР — 250 руб. фиолетового цвета, отпечатанную типографским способом. Может быть, это проба? Им же найдены аблячки марок N 8 и 9 из этой же серии (номиналами 100 и 200 руб.). Кроме того, он имеет вырезку из почтового отправления со штемпелем г. Краснодара 14 сентября 1931 года с маркой в 2 копейки с водяным знаком из III стандарта СССР и зубцовкой 10.

В. ОСТРУК из Одессы прислал ксерокопию марки 1966 г., N 3348 номиналом 10 коп., у которой на орбите вокруг Луны увеличено количество красных «галочек» (рис. 2).

В. ГОЛОВИН из Магнитогорска сообщает о некоторых разновидностях, не включенных в «Каталог-справочник...» нашего журнала: — на марке N 1072, 1946 года с растром ГР, цифра номинала «5» почти не видна на фоне выступа; — марка N 1118, герб Казахской ССР, известна на бледно-желтом

фоне; — м. N 1125, герб Таджикской ССР встречается с бледным растровым фоном;

— м. N 1562, 1950 года, 50 коп.— демонстрация молодежи, существует на белой и светло-розовой бумаге; — м. N 2146, так же, как и 2144, 2145 (1958 год, В. И. Ленин) имеет рисунки двух размеров 21,1×32,5 мм и 21,5×32,0 мм; — на м. N 2589, 1961 г. (В. Г. Белинский) из-за сдвига краски приблизительно на 0,8 мм влево, образовалась белая полоса между рамкой портрета и полем марки (рис. 3).

А. ЮРЬЕВ из Москвы сообщает о промежуточных типах надпечатки (м. N 3331) «Учредительная конференция Всесоюзного общества филателистов, 1966». Расстояние между словами в верхней строке приблизительно 1,2 мм, а не 0,8 мм (тип I) и не 1,6 (тип II). Кроме того у одной из марок с укороченной ножкой буквы «Ф» эта ножка имеет внизу утолщение в форме флажка (рис. 4).

А. ТЕРЕХОВ из Ростова-на-Дону обнаружил м. N 2577, 1961 г. с пропуском перфорации снизу; на м. N 3543, 1967 г. за счет сдвига краски, кокарда на фуражке милиционера встречается разного размера.

В. АЛОЙЦ из Светогорска со-

общает, что в «Филателии» № 11 за 1955 г. стр. 44—45 помещена его статья о «Каталоге почтовых марок «Большая Россия».

К большому сожалению при компьютерной перепечатке статьи автором пропущены два абзаца (стр. 44, первый столбец после 16-й строки сверху): «К сожалению, каталог, готовившийся музею, так и остался в черновой рукописи, не нашлось спонсора... Рукопись составлена по 1960 г.» И далее: «В 1994 г. в Санкт-Петербурге вышел «Каталог почтовых марок «Большая Россия» том 1, книга 1, 352 страницы. Его издала фирма «СТ-Авто». На стр. 2 данного издания имеется реклама Санкт-петербургских надпечаток».

Без этих вставок можно предположить, что данную книгу издал Центральный музей связи им. А. С. Попова.

Кроме того, хотелось бы исправить опечатку: на стр. 45 в списке литературы, ссылка 5: в дате должно быть 1928, а не 1938.

М. ШИФРИН из г. Гомеля обнаружил, как он назвал ее, «антиразновидность» — в его коллекции оказались два номерных блока 1976 года N 4569, посвященного 15-летию первого полета человека в космос, с одинаковыми порядковыми номерами (рис. 5).

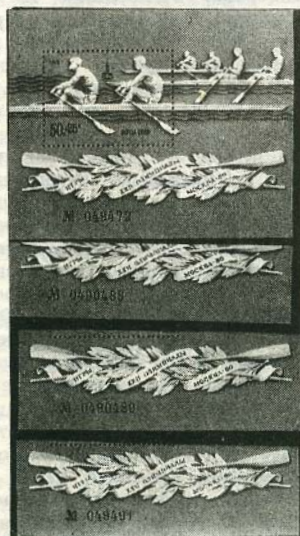


Рис. 1



Рис. 3

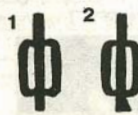


Рис. 4



Рис. 5

РУКА К ПЕРУ, ПЕРО К КОШВЕРЖУ...

Много мыслей пробудила во мне статья В. Притулы «Золото» под ногами» («Филателия» № 10 за 1994 г.). В ней очень органично переплелись, так сказать, микро- и макрофилателия — описание разновидностей отдельных стандартных марок и статистика их почтового обращения в России.

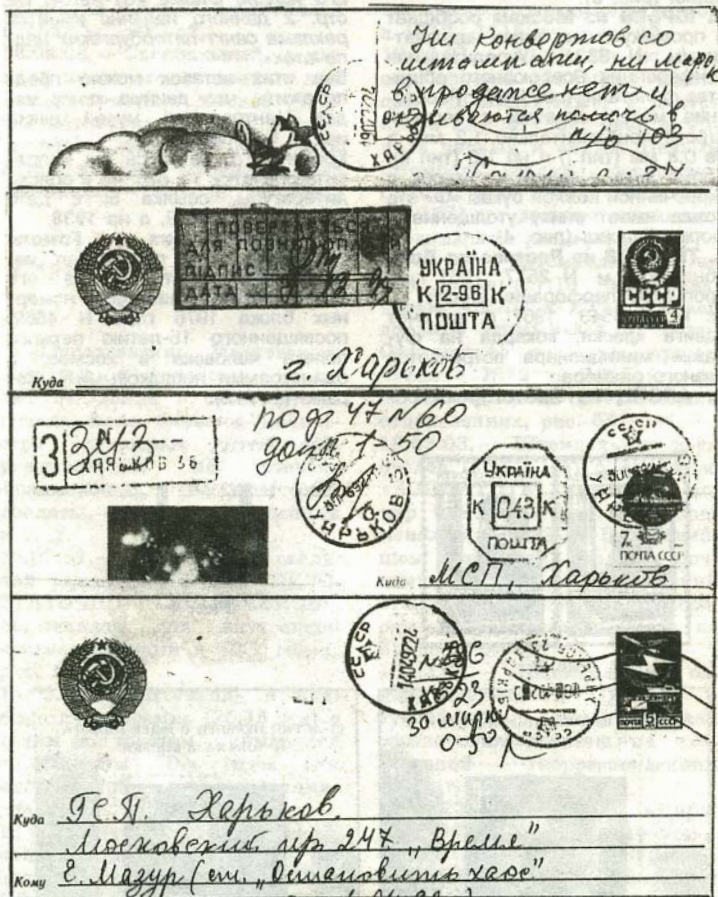


Рис. 1 - 4



Рис. 5

Особенно заинтересовала меня вторая часть статьи. Дело в том, что прямо-таки поразили сведения, содержащиеся в таблице 2, где приведена статистика почтового обращения стандартов в 1992—1994 г., дифференцированная по формам оплаты писем. Сравнивая ее с тем, что происходило в эти годы в почтовом обращении Украины, прихожу к выводу, что формы оплаты писем в некоторых аспектах разительно отличались в странах СНГ.

Наибольший интерес вызывает то, что среди всех видов оплаты, анализируемых в статье, нет франкировки пером. Правда, есть колонка «Без оплаты знаками почтовой оплаты». Может быть, сюда вошли почтовые отправления, франкированные пометками от руки? Рассматривая иллюстрации к статье В. Притулы, помещенные рядом с текстом и на обложке журнала. Из двух десятков конвертов нет ни одного с пометками пером. Понимаю, что для серьезного обобщения такого количества маловато. Тогда в течение нескольких месяцев просматриваю около четырех тысяч конвертов, пришедших из 29 регионов Российской Федерации. Не обнаруживается ни одной франкировки от руки! Если не считать, так сказать, «гибридных»: стандартный франкировочный штемпель или штамп «оплачено» с цифрами (суммой), внесенными пером. На письме Мценска обнаружено даже исправление пером цены прямо на марке. Все это, безусловно, интересно. Но вот на Украине франкировка пером стала в 1992—1993 годах совершенно самостоятельным видом оплаты писем.

Причин такого разногласия несколько. Во-первых, в начале 1992 года в большинстве почтовых отделений на всей территории бывшего СССР в основном иссякли запасы марок. О критическом положении свидетельствуют некоторые конверты с необычными приписками типа: «В почтовых отделениях нет марок», «Ни конвертов со штампами, ни марок в продаже нет, и отказываются помочь в п/о 103» (рис. 1). А харьковская областная газета «Время» 10 марта 1992 года даже опубликовала вопрос-воплé читателя:

«Почему в киосках «Союзпечати» нет в продаже конвертов и марок?»

Почта России оказалась в более благоприятном положении. Ведь только здесь остались предприятия, производившие знаки почтовой оплаты. Естественно, прежде всего здесь наладили выпуск марок для Российской Федерации (с 10 января 1992 года). Для других бывших республик марки начали выпускать там же, в Москве, позже. Украинские — с 1 марта, белорусские и казахские — с 30 марта и так далее.

А как было выходить из кризиса в начале года? Госкомсвязи Украины разослал 14 января 1992 года телеграмму N 117: «В связи с тем, что издат.-торг. центр «Марка» (Москва) реализует марки по цене, которая отличается от цен, установленных Госкомсвязи Украины, предлагается предприятиям связи сделать переоценку поступающих знаков почтовой оплаты. Реорганизацию марочной продукции производить проставлением отрисков маркировальных машин или проставлением штампа с указанием новой цены. Из-за отсутствия марок необходимого номинала разрешается при приеме международных простых, заказных писем и бандеролей... проставлять отрисок штампа ТР с указанием платы за пересылку. При приеме таких почтовых отправлений использовать выделенные квитанционные тетради Ф 47». Простите за длинную цитату, но из песни слова никак не выбросишь.

Телеграмма эта открыла несколько путей франкировки почтовых отправлений. А недостаточная четкость формулировок в ней — еще и расширила эти возможности.

На местах стали выкручиваться в критической ситуации кто как мог. Так появились в конце января — феврале 1992 года харьковские и киевские «марки-наклейки», франкировочные штемпеля на немаркированных конвертах СССР.

Однако инфляция вела к стремительному росту тарифов на почтовые отправления. Марки-провизории и франкатурные штемпеля на конвертах быстро устаревали. С ними письма уже частенько не проходили (рис. 2).

Вот тут-то, если перефразировать поэта, потянулась рука почтового работника к перу, перо — к конверту. Очень удобной оказалась франкировка авторучкой. И телеграмме N 117 это не противоречило. Здесь же сказано, что можно франкировать письма «с указанием платы за пересылку с использованием квитанционных тетрадей Ф 47», а без пера в этом случае не обойтись.

Прошедшие почту конверты с франкировкой пером можно рассматривать с двух точек зрения. Во-первых, наиболее строгим надо считать оформленные почтового отправления при котором выдается квитанция по форме Ф 47. На конверте в этом случае необходимо: а) ссылка на Ф 47, б) N квитанции, в) сумма оплаты, г) подпись почтового ра-

ботника. Наконец, рядом ставится дополнительный оттиск календарного штемпеля (как бы заверяющий). Полный «комплект» этих элементов франкировки можно видеть на рисунке 3. Но согласитесь, процедура такого оформления довольно мутная. Поэтому на практике она часто упрощалась, те или иные элементы из перечисленных просто опускались. По рисунку 4 видно, что практиковалась и предварительная продажа конвертов по Ф 47 (дата заверяющего календарного штемпеля предшествует дате штемпеля отправления письма).

Во-вторых, обратим внимание на словесные формулировки, использованные на конвертах. Они довольно разнообразны: «оплачено», «доплачено», «оприходовано», «уплачено»...

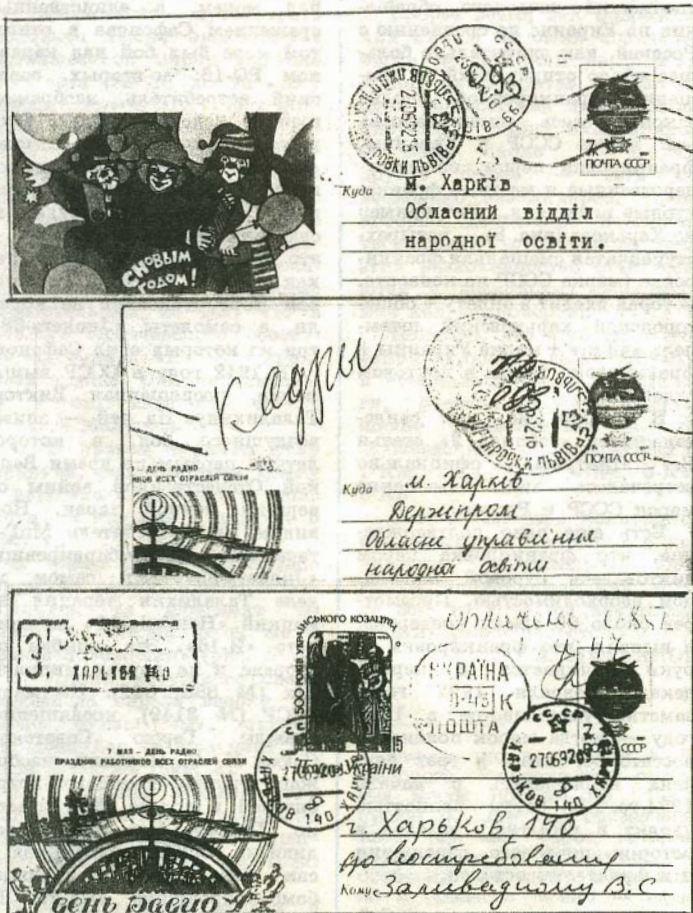


Рис. 6 - 8

И даже: «за марки» (которых на почте и не было). Нередки сокращения этих слов, вплоть до «Уп. 63» (рис. 5). Порой просто ставилась цифра. С заверкой (рис. 6) или даже без нее.

Теперь вспомним, что телеграмма давала право пользоваться — и штампом TP (с французского: TAKE PERQUE — плата взыскана). До той поры он предназначался лишь для международной корреспонденции. На Украине же им стали пользоваться довольно широко и для внутренней.

Но в данном случае нас интересует не штамп TP, а франкировка этими литерами с помощью пера. Таких отправлений немного, но они есть (рис. 7). Лишь в единичных случаях Ф 47 и штамп TP применялись совместно. Кстати, использование штампа TP для франкировки внутренней корреспонденции в России началось значительно позже.

Нельзя не отметить и такой специфики почтового обращения на Украине по сравнению с Россией, как значительно большее число отправлений со смешанной франкировкой. Вполне закономерно здесь «смешивалось» все: марки СССР и Украины, франкировка пером, общегосударственные и местные франкатурные штампы... Вот пример из Харькова (рис. 8) — четырехступенчатая смешанная франкировка (марка СССР на конверте, которая входит в оплату + общегородской харьковский штамп «43 к.» + марка Украины + франкировка пером в почтовом отделении).

В России же, как свидетельствует «таблица 2» статьи В. Притулы, официально встречалось лишь смешение марок СССР и России.

Есть еще одно подтверждение, что франкировка пером диктовалась суровой жизненной необходимостью. Просмотрев около 60 тысяч конвертов, я выявил, что франкировка от руки начинается в первой декаде февраля 1992 года, заметно уменьшается в 1993 году — когда марок появилось достаточно, лишь в трех случаях наблюдалась в начале 1994-го. И затем полностью уходит в небытие. Но след в истории почтового обращения и в филателии остался.

В. ЗАЛИВАДНЫЙ

Харьков

НЕ ВЕРЬ ГЛАЗАМ СВОИМ

Окончание. Начало см. в № 3 1996 г.

4. ИЗОБРАЖЕНИЕ СОБЫТИЙ, НЕ ОТНОСЯЩИХСЯ К ОСНОВНОМУ СЮЖЕТУ

К этим ошибкам приводит, думается, нежелание художников хоть немного полнее ознакомиться с событиями, которые надлежит отразить на почтовой миниатюре.

Не соответствует действительности сюжет с тонушим немецким кораблем на марке СССР № 926. Она посвящена североморскому асу дважды Герою Советского Союза Б. Ф. Сафонову. Воспроизведен эпизод его последнего боя. Это следует из двух деталей рисунка: во-первых, сватка идет над морем, а единственным сражением Сафонов в открытом море был бой над караваном PQ-16; во-вторых, советский истребитель, изображенный на переднем плане, более всего походит на самолет «Curtiss P-40», на котором погиб Сафонов. Но вот тонущий фашистский (судя по свастике на флаге) корабль — это вымысел художника, так как караван PQ-16 в Баренцевом море атаковали не корабли, а самолеты «Junkers-88», три из которых сбил Сафонов.

В 1942 году в СССР вышла марка, посвященная Виктору Талалихину. На ней — эпизод воздушного боя, в котором летчик первым по время Великой Отечественной войны совершил ночной таран. Но... видим мы истребитель МиГ-3, таранящий бомбардировщик «Junkers-88». На самом же деле Талалихин таранил немецкий «Heinkel-111» на самолете «И-16». Эта ошибка повторена и на других миниатюрах (№ 888, 892). На марке СССР (№ 3149), посвященной дважды Герою Советского Союза И. С. Полбину, изображена группа советских истребителей в полете. Как известно, Полбин был командиром дивизии бомбардировщиков и сам летал на пикирующем бомбардировщике «Пе-2». На марках СССР N 1145, 1146, 1304, 1305 воспроизведен

самолет, более всего подходящий на МиГ-3, снятый к этому времени с вооружения!

В 1978 году в Монголии вышла серия, посвященная пионерам авиации. На одной из марок (№ ав. 92) изображен самолет, построенный в 1842 году русским морским офицером А. Ф. Можайским. На рисунке самолет летит над ... собором Василия Блаженного в Москве, хотя этот полет состоялся в окрестностях Петербурга.

Особенно «отличилась» Верхняя Вольта, выпустив в 1983 году марку, на которой совмещены сразу три (!) сюжета, не связанные между собой (№ ав. 245). Во-первых, помещен портрет немецкой воздухоплавательницы Вильгельмины Рейхардт, поднявшейся в воздух на воздушном шаре в 1811 году. Во-вторых, слева — рисунок, изображающий подъем французского аэронавта Тетю-Брисси на аэростате, сидя верхом на лошади. Это событие произошло в 1798 году. Наконец, третий сюжет (справа) посвящен битве при Флерю 26 июня 1794 года, во время которой французский физик Кутель несколько раз поднимался в воздух на воздушном шаре для разведки австрийских позиций.

5. ИЗОБРАЖЕНИЕ СОБЫТИЙ, ДОСТОВЕРНОСТЬ КОТОРЫХ ВЫЗЫВАЕТ СОМНЕНИЕ

К последней разновидности ошибок следует отнести почтовые выпуски, посвященные событиям, достоверность которых вызывает сомнение.

В 1956 году в СССР выпущена марка в честь «225-летия первого в мире полета на аэростате русского изобретателя Крякутного». Несложно подсчитать, что полет этот должен был состояться в 1731 году, то есть за 52 года до подъема в воздух первого монгольфера! Видимо, почтовое ведомство СССР хотело доказать всему миру, что родиной воздухоплавания является Россия, а не Франция.

ВАРИАНТЫ № 20

На чем же основывалась такая уверенность? Основанием послужили записки А. И. Сулакдзева (1771—1832?) «О воздушном летании в России в 906 лето по Р. Х.», впервые опубликованные в 1901 году в журнале «Россия». Здесь же он ссылается на записки своего деда С. М. Боголепова (1718—1797), служившего в Рязанской канцелярии. Однако, подчистки и исправления не дают полного права говорить о достоверности факта полета Крякутного.

Много разных домыслов связано с гибелью знаменитой американской летчицы Амелии Эрхарт. В 1937 году она пропала без вести во время кругосветного перелета. 1 июня 1937 года вместе с механиком Фредом Нунаном Эрхарт стартовала из Майами (США). 2 июля, взлетев с о. Лаз около Новой Гвинеи, самолет «Lockheed 10E Electra», пилотируемый Амелией, направился к о. Хоулэнд. Для связи с экипажем был выделен корабль береговой охраны «Итаска». 3 июля в 8.45 была принята последняя радиogramма летчицы, после чего связь с самолетом прекратилась. Поиски в предполагаемом месте вынужденной посадки результатов не дали. Адмирал Честер Нимц в марте 1965 года предположил, что Эрхар совершила вынужденную посадку в районе Маршалловых островов (предположительно у берегов атолла Мили). Местные жители утверждали, что 12 дней спустя японская шхуна подобрала двух европейцев. Один из жителей о-ва Сайпан подтвердил, что видел у японцев двух белых — мужчину и женщину. Официальные власти США и Японии до сих пор воздерживаются от расследования причин гибели А. Эрхарт и Ф. Нунана. Предполагаемый последний этап трагического перелета подробно отображен на сценке из 4 марок (№ ав. 12—15 и блоке № 3), выпущенных в 1987 году Маршалловыми островами. На марках изображен момент старта с о. Лаз, корабль береговой охраны «Итаска», вынужденная посадка у атолла Мили и момент пленения экипажа японцами. На блоке показан маршрут завершающего этапа кругосветного перелета и место предполагаемой гибели Амелии Эрхарт и Фреда Нунана.

В. ЗАОНЕГИН



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5



Рис. 6

Мне представилась счастливая возможность просмотреть несколько тысяч экземпляров пятикопеечной марки выпуска 1866 года (№ 20 по каталогу «Филателии» и «Каталогу почтовых марок России 1857—1995», изданному «Центрополиграфом», № 19 по каталогу Лобачевского и по «Иверу»). И удалось выявить много не отмеченных до сих пор разновидностей этой марки. Расскажу о нескольких наиболее выразительных из тех, что в каталоге Лобачевского обозначаются буквой «К» — особенностями клише. Они не описаны ни в его каталоге, ни в каталоге Майорова¹.

1. В правом верхнем углу царпина, разрывающая рамку и пересекающая черное поле почти до кружка с цифрой 5 (рис. 1).

2. Слева внизу разломлена наружная рамка, причем отколовшийся ее фрагмент не выпал, а остался здесь же в «косом положении» (рис. 2).

3. Линия наружного овала разломлена справа сверху, на уровне буквы «м», причем отколовшийся ее фрагмент остался здесь же (рис. 3).

4. В правом верхнем углу разломлена линия наружной рамки, отколовшийся ее фрагмент остался здесь же (рис. 4).

5. Аналогичный разлом в правом нижнем углу (рис. 5).

6. После слова «коп.» отсут-

ствует нижняя точка (рис. 6).

Скорее всего, эти повреждения клише не были начальными, а возникли на разных этапах производства тиража — одни раньше, как царпина на рисунке 1 (таких экземпляров у меня около 20 штук), другие позже — есть по несколько экземпляров, число которых достаточно для подтверждения устойчивости всех этих разновидностей (они имеются у нескольких знакомых мне коллекционеров).

Полагаю, что есть все основания включить разновидности в специализированные каталоги, присвоив им — в продолжение приведенных В. В. Лобачевским — обозначения: 1-Кж, 2-Кз, 3-Ки, 4-Кк, 5-Кл, 6-Км.

Уверен, каждый коллекционер, имеющий достаточное количество экземпляров этой марки, найдет среди них, если не все, то хотя бы некоторые из этих разновидностей.

Б. МАРЬЯНОВ

¹ Замечу, что в каталоге А. Г. Майорова «Разновидности почтовых марок России» (М., 1989) буквой «К» зачастую обозначены такие признаки марок, которые обусловлены, на мой взгляд, не особенностями клише, а возникали в процессе печати — из-за избытка или недостатка краски, разной силы нажима и других обстоятельств.

**«ФИЗКУЛЬТ-
ПАРАД».
ПРОЕКТ
1941 года**



В результате архивного поиска автору стали известны некоторые документы, даже разысканы проекты маркированных иллюстрированных односторонних почтовых карточек, посвященных Всесоюзному празднику физкультурников — Дню физкультурника 20 июля 1941 года. Издание это не состоялась — началась война.

Всесоюзный праздник День физкультурника был введен постановлением Совета Народных Комиссаров от 16 июня 1939 г., и впервые прошел 18 июля того же года. По всей стране были проведены физкультурные парады, спортивные соревнования и праздничные гуляния.

Намечался этот праздник и в 1941 году, причем предполагалось участие и почтового ведомства Москвы: 4 июня 1941 г. заместитель народного комиссара связи СССР Алюшин С. И. издал циркуляр за № 10355, в котором, в частности, было сказано: «20 июля с. г. в Москве на Красной площади состоится Всесоюзный парад физкультурников. Физкультурники 16 союзных республик продемонстрируют силу, красоту и мужество народов дружной семьи великого Советского Союза, беззаветную готовность защищать грудью священные границы нашей Родины... Колонна физкультурников-связистов г. Москвы, членов спортивного общества «Молния», в числе 400 человек участвует в параде с темой «Связь — могучее средство обороны Родины».

К празднику Народный Комиссариат Связи СССР по заказу Всесоюзного комитета по делам физкультуры и спорта при СНК СССР готовил к выпуску серию из четырех маркированных иллюстрированных односторонних почтовых карточек, посвященных наиболее распространенным в стране видам спорта.

Для карандаша

Куда

Кому

Адрес
адресателю:

«Советский Графин» Всесоюзная по заказу Московской конторы Главлитбюро.
Ул. А. Шереметьев, Г-15-6-45 г. 3-я лит. МООНП № 99 Цена 8 коп.



Мышцы свой, дышанье и тело —
тренируй с пользой для военного дела!

В. И. Илларионов



ПОЧТОВАЯ КАРТОЧКА



Сдавайте нормы на значок
«Готов к труду и обороне СССР»:

Адрес }
отправитель } 13



ПОЧТОВАЯ КАРТОЧКА



Учитесь плавать, грести,
управлять судами.

Адрес }
отправитель }

ПРОЕКТ
13 июня 1941 г.

Цена 30 коп.



ПОЧТОВАЯ КАРТОЧКА



Футбол — любимая
игра советского народа.

Адрес }
отправитель }



ПОЧТОВАЯ КАРТОЧКА



Бокс — спорт сильных
и смелых.

Адрес }
отправитель }

ПРОЕКТ
13 июня 1941 г.

Цена 30 коп.

Карточки имели такие сюжеты и тексты под ними:

1. Эстафетный бег. «Сдавайте нормы на значок «Готов к труду и обороне СССР!»

2. Парусный спорт. «Учитесь плавать, грести, управлять судами».

3. Футбол. «Футбол — любимая игра советского народа».

4. Бокс. «Бокс — спорт сильных и смелых».

На всех четырех карточках: в верхнем правом углу — марка IV стандартного выпуска СССР № 558 «Колхозница с серпом», в левом верхнем углу — герб СССР с одиннадцатью перехватами ленты и надписями в них «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» на языках союзных республик. Между маркой и гербом находился текст «Почтовая

карточка».

В правой части этой стороны карточек, кроме марки, имелись обозначения служебного характера: «Куда» с тремя пунктирными линиями подсказа для написания адреса получателя, «Кому» — с двумя линиями. Из-за разного исполнения иллюстраций — горизонтального и вертикального — линии подсказа рубрик «Куда» и «Кому» имели соответственно размеры 65 мм и 82 мм. «Адрес отправителя» отделялся от адреса получателя сплошной линией и имел две пунктирные линии. На верхней такой линии типографской печатью красного цвета был напечатан текст в две строки: «ПРОЕКТ 13 июня 1941 г.», в нижнем углу — «Цена 30 коп.»

Оборотная сторона карточек чистая и предназначена для

письменного сообщения. Размер их 144×101 мм.

Сразу же после окончания Великой Отечественной войны возобновилась деятельность Комитета по делам физкультуры и спорта при СНК СССР. Ко Дню физкультурника 15 июля 1945 года была выпущена немаркированная секретка (по образцу секреток военных лет), выполненная художником А. Щербаковым, с текстом Вл. Маяковского «Мускул свой, дыханье и тело — тренируй с пользой для военного дела!». А 12 августа 1945 года в Москве на Красной площади состоялся, наконец, Всесоюзный парад физкультурников, который затем проводился на протяжении ряда лет (немаркированная открытка).

В. ПАНТЮХИН

Сибирская печать продолжает жаловаться на почтовые порядки. Известно, говорит корреспондент из села Елизарово Березовского округа, что почта из Тобольска в наше захолустье отправляется через каждые две недели. Мы принуждены сдавать письма почтальному, оплатив таковые иногда вдвойне-втройне (марок не имеется, излишек идет на «чаек» почтальному). Принуждены полагаться на совесть почтальона, которая бывает «козлиною», так как письма наши выкидывают за борт сумки, а деньги всецело переходят в его карман, иначе нельзя объяснить неполучение адресатами писем. Догадку можно назвать справедливою, если принять во внимание, что гг. почтальоны требуют дань за привезенные письма, несмотря на то, что они оплачены. Не выкидывают только тех писем, которые адресованы в Тобольск на имя рыбопромышленников, от которых они получают постоянную дань, но сбор (оплату) все-таки удерживают, отчего теряется государственный доход. Примером служит переданное почтальному мною письмо и возвращенное нераспечатанным адресатом, с надписью на конверте: «Штемпелей нет».

«Новости и биржевая газета», 1 апреля 1896 года.

* * *

В Варшаве появилось стремление собирать медные пятаки чеканки 1871 г., за которые охотно платят по 10 и 15 коп. за штуку. У некоторых коллекции этих пятакоч достигают нескольких сотен.

«Новости и биржевая газета», 5 апреля 1896 года.

* * *

Греческое правительство заказало в Париже особые почтовые марки на время Олимпийских игр. Срок их обращения 1 октября этого года. Судя по тому, как раскупаются эти марки любителями, запас их скоро придет к концу и правительству придется прибегнуть к новому выпуску.

«Новости и биржевая газета», 10 апреля 1896 года.

* * *

Нам прислали из Казани конверт с двумя почтовыми штемпелями: из Петербурга и Казани. На петербургском штемпеле стоит 9-е, на казанском 20 марта, так что потребовалось ровно 11 суток, чтобы доставить по железной дороге это письмо. В прежние времена «на долгих» письмо доехало бы, пожалуй, скорее.

«Новое время», 12 апреля 1896 года.

Если Вы не успели оформить подписку на наш журнал,

не огорчайтесь!

Журнал "ФИЛАТЕЛИЯ" всегда можно приобрести в редакции по адресу:
121069, Москва, Хлебный переулок, 6.

Ждем Вас!

Коренной поворот к улучшению почтово-телеграфного дела отмечается в 1884 г., когда почты и телеграфы были соединены в одном ведомстве. До 1884 г. почта давала казне ежегодный убыток свыше 1 млн. руб., а телеграф давал около 2 млн. чистого дохода. После преобразования доход стал быстро возрастать, в то время как расход по эксплуатации почтово-телеграфных сообщений оставался почти на одном уровне. В результате в 1893 г. казна имела 9,5 млн. руб. чистого дохода. Таким образом, валовой доход возрос почти на 53 %, а расход по эксплуатации только на 11 %. За 1893 г. казенная бесплатная корреспонденция равнялась всей частной корреспонденции. Даже с чисто финансовой точки зрения почта и телеграф представляют весьма благодарное дело, широко вознаграждающее приложенные труд и инициативу.

«Московские ведомости», 15 апреля 1896 года.

* * *

Чрезвычайный посланник и полномочный министр Швеции и Норвегии просит сообщить для сведения русских прибрежных жителей нижеследующее. Шведский инженер Андрэ в сопровождении двух ученых предпринимает полет на воздушном шаре в район Северного полюса. С экспедицией Андрэ отправляют за счет стокгольмской газеты «Афтенбладет» известное число почтовых голубей для обратного полета. На крыльях сделаны пометки штемпелей с наружной стороны А. В. и N., с внутренней слово «Andree». Голуби имеют письма, которые вложены в трубку (перо и т. п.), прикрепленную к одному из хвостовых перьев. Письма числом два: одно, писанное обыкновенным шрифтом, содержание которого должно быть немедленно по телеграфу передано газете, вместе с сообщением и номером пойманного голубя, а также времени и места поимки; другое письмо, писанное стенографическим шрифтом, должно быть отправлено газете с первой почтой. Содержание письма не должно сообщаться другой газете. Приличное вознаграждение, размер которого зависит от важности содержания письма, а равно все расходы будут уплачены газетой.

«Новое время», 19 апреля 1896 года.

* * *

Из числа московских почтальонов выбрано около 50 самых благонадежных и заслуженных, которые будут доставлять в Кремль всю туда адресованную корреспонденцию.

«Новости и биржевая газета», 27 апреля 1896 года.



ГРЕЦИЯ ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКАЯ

В сентябре-октябре 1995 года мне довелось побывать в Греции. Осматривая достопримечательности Афин, Дельф, Халкиды, путешествуя по островам Саронического залива, я попытался узнать, как выглядит Греция «филателистическая»? И выяснил немало интересного.

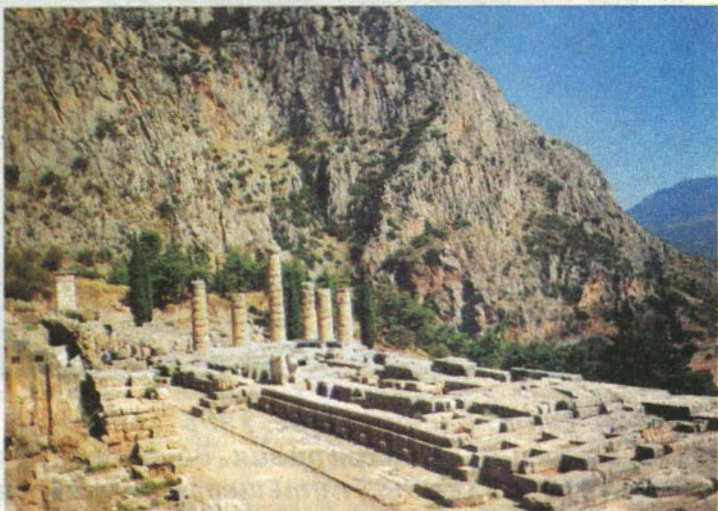
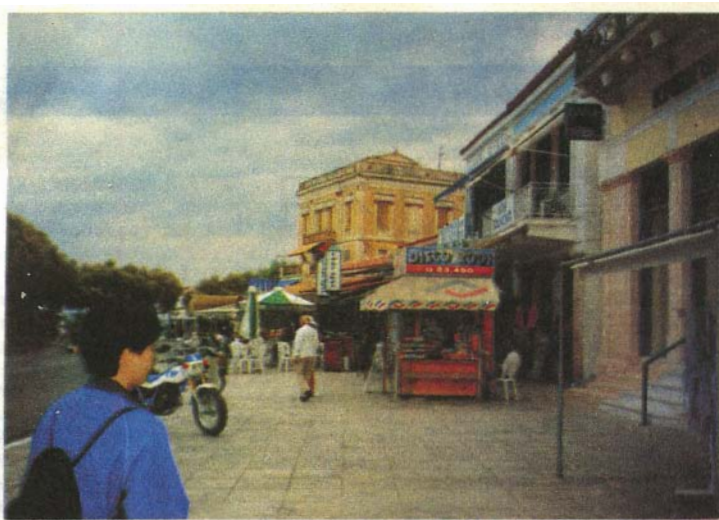
Сначала мне показалось, что коллекционирование марок не относится к числу любимых занятий греков. Во время первой прогулки по Афинам я долго не мог обнаружить ни одного специализированного магазина, где можно было бы приобрести знаки почтовой оплаты, альбомы, кляссеры, клеммташи и другие нужные филателисту вещи. В киосках и сувенирных ларьках, которых в Афинах не счесть, марки, разумеется, были. Стоило только о них заговорить, как передо мной появлялась груда пакетов. Как правило, они представляли собой хаоти-

ческие наборы стоимостью от 350 до 2000 драхм (примерно от 1,5 до 7 долларов), далеко не безупречного качества. Я тщетно пытался выяснить, где можно найти журнал «Филателия», который издает Греческая филателистическая ассоциация, а также каталог марок Греции. В ответ все недоуменно по-

жимали плечами.

«Ну вот,— подумал я,— а говорят, что в Греции есть все... С филателией-то здесь не очень!..» Однако вскоре убедился, что был неправ. Войдя в торговый центр на площади Омония, я сразу углядел над одной из секций желанную вывеску «Филателия», а спустя минуту знакомился с хозяином магазинчика, торговавшего всем, что так мило сердцу коллекционера. Полки ломились от кляссеров и альбомов всех форматов, витрины заполняли десятки пинцетов, луп, пакеты с клеммташами. Посетителей здесь усаживают за стол и сразу





На рисунках:
рекламный блок приглашает
коллекционировать греческие
марки.
На марках сценки 1990 года —
главный почтамт Афин.



дают понять, что вы самый дорогой человек. На мой вопрос о каталоге реакция была мгновенной. Появилась толстая книга с изображением первой греческой марки и надписью «Гермес — каталог почтовых марок Греции и Кипра — 1996 год», содержащая подробные сведения о всех выпусках, начиная с № 1 до поступивших в обращение в сентябре 1995 года. Отдельные разделы посвящены эмиссиям Крита, территорий, занятых Грецией в годы первой мировой войны, а также оккупированных греческих территорий. Не менее полно каталогизированы марки Кипра. Каждый раздел предваряется очерком по истории почтовой службы того или иного района. Словом, не каталог, а настоящая энциклопедия!

Теперь, когда я имел «путеводитель» в мире греческой филателии, захотелось кое-что приобрести. Для начала я попросил набор за 1990 год, а когда мне его вручили, обратил внимание на сумму — она была значительно меньше той, что зафиксировал кассовый аппарат. Хозяин пояснил, что за большую покупку он сделал солидную скидку, и, проводив до дверей, заверил, что я всегда буду желанным гостем в его магазине.

В каталоге я нашел список филателистических магазинов, владельцы которых были спонсорами фирмы «Гермес», и в один из дней отправился по маршруту, который составил сам и назвал «Афины филателистические». Мне удалось побывать в шести магазинах (их в Афинах полтора десятка), и среди впечатлений от красотины Греции, радушия и гостеприимства людей воспоминания об этой экскурсии занимают не последнее место.

Я узнал много любопыт-

ного о греческих филателистах. Оказалось, что в последние годы этот вид досуга становится все более популярным. В Афинах и Салониках есть клубы коллекционеров. Там не торгуют марками как у нас, а встречаются, чтобы пообщаться с коллегами по увлечению. Новинки можно приобрести на главном почтамте в специальном окошке с надписью «Для филателистов», где продают марки не более чем полугодичной давности. Вам также предложат буклет с их выходными данными и цветными фотографиями. Конверты первого дня продаются в Греческой филателистической ассоциации. Информация о предстоящих выпусках и гашениях вывешивается на особом стенде главного почтамта. Практически окошки для филателистов есть во всех отделениях связи крупных городов.

А как быть коллекционеру, живущему в «глубинке», скажем в Спарте или Микенах? Никакой проблемы нет. У себя на почте можно заказать годовой абонемент на марки Греции и через день-два после их выхода купить в филателистических окошках.

Я поинтересовался, как часто выходит журнал «Филателия» и почему его нельзя купить в газетных киосках. Выяснилось, что по материальным причинам он печатается нерегулярно (тут я порадовался за нашу «Филателию», которая несмотря ни на что ежемесячно снабжает нас информацией), а продается в специализированных магазинах. Что касается каталогов Греции и Кипра, то они издаются ежегодно. Конкурируют две крупные фирмы — вышеупомянутый «Гермес» и издательство «Орестис Властос». В выпускаемый последним каталог, кроме Греции и

Кипра, входят эмиссии стран—членов Европейской конференции почтовой и электрической связи (СЕРТ).

В магазине на улице Бенаки я увидел почтовые миниатюры СССР 70—80-х годов. Оказалось, особым спросом наши выпуски в Греции не пользуются. «Туристы из России привезли сюда много, (в основном), гашеных марок, — сказал хозяин магазина Георгий Хаджитеодоридес. — Предлагали их по бросовым ценам. Кое-что я взял, но продать удалось немного. У нас есть интерес к отдельным эмиссиям СССР 30—50-х годов. Но, насколько мне известно, у вас их стоимость выше, чем могут заплатить наши коллекционеры».

О марках России после 1991 года Хаджитеодоридес высказался так: «Они не идеологизированы, расскаывают об истории, культуре, искусстве России. На них появились сюжеты, ранее невысказанные, например, религиозные». Тут я вспомнил о своей серии «Русские храмы за рубежом». «Вот это как раз то, что может заинтересовать наших филателистов. Тем более что мы с вами одной веры». Он попросил продать ему марки, но, в конце концов, все закончилось выгодным обменом.

К выпускам СНГ греки относятся с большой осторожностью. «Сомневаются в том, что все они используются для почтовых нужд», — заметил мой собеседник.

По данным Ассоциации число коллекционеров в стране постоянно растет. Сначала многие покупают марки, желая спасти свои сбережения от инфляции. Но постепенно кое-кто все-таки и надолго превращается в настоящих филателистов.

О. ЯКОВЛЕВ
Афины — Москва

ЖУРНАЛ

Начало в «Филателии»
№ 7 за 1994 год

УКРАИНА

(см. ранее в публикациях
«Тупты» N 94—125, 152—175,
201—272)

273. "...КРБ" и герб на ст. м. СССР 25 коп. и 35 коп. Номиналы "27", "50", "100", "150", "250", "300", "500" крб. и др. Ручн., синие или фиолетов., снизу вверх. 1994 г. (?)

274. "Одесса/200 лет/ 1794-1994/почта 1994/..." и герб; "1000-", "2000-", "4000-", "5000-" на кв. ст. м. СССР, К.,

275. "ЖИТОМИР/почта 1994/..." и изображение шахматных фигур., "ДНІПРОПЕТРОВСЬК/почта 1994..." и изображение шахматных фигур; "1000-", "2000-", "4000-", "5000-" на кв. ст. м. СССР, К., черн. Подобные поделки с изображением шахматных фигур от имени других городов Украины - также фальсификаты.

276. «Жовтень-93/Фестиваль/Еврейської/музики» на ст. м. Украины «Нарбут» и др. Коричн., К.

277. «Республика /Крым/3 р.» и «Республика/Крым/15 р.» на 1 коп., ст. м. СССР, металлография. К., плоская печать. Фальсификаты изготовл. вертикальными сцепками 5x3 р.+5x15 р. разного цвета в сцепке (черн., голуб., красн.). 1993 г. Ср. с N 107, 108.

278. «КРЫМ/...» или «КРЫМ/КРИМ/КРЬИМ/...», 300, 2000, 7000 и др. на кв. ст. м. СССР, на парах м. Украины «Народная вышивка» и блоке «Три музыканта». Клише ориг. рисунка, вероятно каучуков. Разм. по рамке около 30x22—25 мм. Изображены также памятники Крыма, дата «1783» и др. (четыре типа рис.). Красн., черн., синие. Краска густая. 1993 г.

279. «КРЫМ/...»+«крым/...» на ст. м. СССР парами в сцепках 10—00, 15—00, 20—00, 50—00 и др. Тип., черн., фиолетов. 1993(?) г. См. N 106.

280. «КРЫМ», «КРИМ» или «КЪРЫМ»+ изобр. карты, трезубца, звезды Давида, креста или герба в форме «Т». 0.50. 1.00, 1.50, 10.00, 15.00 на ст. м. СССР. К., черн., красн., голубые или двухцветные: красн.+ желто-зелен., черн.+ желто-зелен. Печатались в одном листе разн. номиналов и рис., существ. разнообразных сцепки. Всего более ста(?) типов фальсификатов этого выпуска. 1993 г.

281. «1793/1993» в фигурном шите + изобр. геральдического



279



282



290



295



298



280



286



292



297



299

льва на ст. м. СССР 7 коп. Печать плоская к. или тип. Черн. 282. «КРЫМ»+ тексты в прямоугольн. рамке «Україна»+ А, «Ресом»+ В, «СНГ»+ В, «INTERN»+ Г, «АВИА»+ Е, «EXPRESS»+ Д, на кажд. фальсификате — изобр. гербов или самолета, карты Крыма. К., черн., черно-синие, фиолет.-красн. и др. 1993(?) г. (см. N 98).

283. «Чигирин/10—00» на 15 коп., ст. м. СССР. Тип., черн. 284. «РІВНЕ/ПОШТА УКРАЇНИ/...»+ герб. 27, 36, 50, 54, 72, 100, 150, 250, 300, 1000. Ориг. рис., с изобр. зубцовки. Зелен., красн., синие или коричн. на желтом фоне, на прост. белой бум. без клея. Печать плоская (литографская-?). 1993(?) или 1994 г. Данных о почтовом происхожд. серии нет.

285. «Українські/ Антарктичні/ Території/...», 200-, 300-, 500-на кв. ст. м. СССР, 3 м.+ купон (Герб, «ПОШТА/УКРАЇНИ»). К., алые и др. 1994.

286. «Пошта/України/...» 10, 25, 50 на ст. м. Украины «Нарбут». Ручн., черно-серые, с каучуков. клише(?). По некотор. данным возможно почт. происхождение этих марок, точных сведений нет.

287. «УКРАИНА/25—00» и «УКРАИНА/100—00» + герб на м. СССР «В. Ключевский». Черн., тип., печать высокая. 1993(?) г.

РОССИЯ

(См. ранее в публикациях
«Тупты» N 1—79, 126—148, 177—200.)

288. «90 р./РОССИЯ» и др. номиналы(?) на ст. м. СССР 10 коп. и др. Ручн., черн., печать высокая. Изготовлены во Владивостоке(?), 1993 г.

289. «Приморский/край/Авиапочта/PAR AVION/...»+ контур самолета, старый номинал забит широкой черной глашкой. 250—00, 300—00, 500—00, 750—00, 1000—00 на ст. м. СССР. К., черн. 1994 или 1995 г.

290. «СЕВЕРНАЯ/ОСЕТИЯ/Р 25 Р» или «Иагат/иристон/с 100 с» на ст. м. СССР. Старый номинал забит толстой глашкой. Печать плоская (литогр. или офсет), черн. 1994(?) г.

291. «Республика/Адыгя/5.Х.92/25.00» на ст. м. СССР. К., черн.

292. «1 р» на 1 коп., N 6145. К. (?), черн. 1992(?) г.

293. «200.»+ орнамент в форме трилистника. Вероятно, существуют др. варианты и номиналы, на ст. м. СССР. К., черн.

Изгот. от имени Дагестана.

294. «Аваристан/почта/400—» и др. номиналы на ст. м. СССР. К., черн.

295. «Респ./КОМИ/. 150.» «Коми/Респ./10 руб.» на ст. м. СССР 50 коп.

296. «+ 35 к.» на 1 коп. N 6145. К.(?). Изготовлены в Саранске.

297. «10/руб.»+ элемент орнамента на 4 коп. N 4736 и др. Ручн., изготовлены в Воткинске (?).

298. «070», текст «Почта СССР» забит двумя звездочками, на ст. м. СССР. Ручн., изготовлены в Глазове(?).

299. «Ижевск/10 р.», старый номинал забит звездочкой, на ст. м. СССР. Ручн., черн.

300. «Deutsche/repUBLIC/un der/Wolga»+ номиналы, на ст. м. СССР. К., черн. и др.

Примечание: все иные компьютерные надпечатки на английском языке либо в латинской транскрипции от имени территориальных образований России (напр. Удмуртии, Бурятии, Калмыкии, Кабардино-Балкарии и др.) — фантастика. Чаще всего подобные поделки изготавл. в квартблоках.

301. «КУМЫКИЯ/почтовая марка/400» и др. номиналы + изобр. звезды и полумесяца. К., разн. цвета.

302. «Марий/Эл/почтовая марка/400—» и др.+ изображение космических кораблей. К., черн. и др.

303. «Старый/Оскол/... к.», 25, 45, 73, 93 коп. на ст. м. СССР. К., черн. 1992 г.

304. «Чита/15—00» на ст. м. СССР.

305. «Влади-/восток/50,0» и др. на ст. м. России. Ручн., черн. и др.

306. «ХАБАРОВСКИЙ/КРАЙ/Амур/250—00» и др. на ст. м. СССР. К., черн.

307. «5/руб.» в рамке на ст. м. СССР. Ручн., черн., фиолетов. Изготовлены в Охотске(?).

308. «10» на ст. м. СССР. Ручн., черн., фиолетов.(?). Изготовлены в Ставрополе.

АРМЕНИЯ

309. «ARMENIA...руб.», 30+60+90+25+75 руб. в цепке на 2 коп. N 6298A, К., черн.

НАГОРНО-КАРАБАХСКАЯ РЕСПУБЛИКА

310. «ARTSAKH/НКР/Stepanokert/...» или «ARTSAKH /НКР/...»+ изображение скульптуры «Тат у Пап» или элемента герба НКР, 3—00, 5—00, 15—00, 25—00 или 300, 1500, 3500, 5000 на ст. м. СССР. К., черн., красн., синие, оливков., коричнев.

То же — оригинального рисунка, печать в одну краску на белой бум. без зубцов и с зубцами.



300

307

308



310



313



314



316

319

320



323

БЕЛОРУССИЯ

(см. ранее N 149—151 и «Белорусские фальсификаты» «Филателия» N 7 за 1995 г.)

311. «0.30» (высота цифр 3,5 мм) на 7 коп., ст. м. СССР. Прежний номинал забит двумя горизонт. черточками. К., черн. и др. цвета(?). Изготовлены в Витебске.

312. «50 к» на 5 коп., ст. м. СССР. Высота цифр 4,25 мм. Прежний номинал забит горизонт. чертой. К., черн. Изготовлены в Минске(?).

313. «300.00/1993» на ст. м. Белоруссии. Прежний номинал забит двумя рядами точек. К., черн. Изготовлены в Орше или Витебске(?).

АБХАЗИЯ

314. «500+250», «600+300» на 300 м. Надпеч. на не принятых к почт. обращению марках. К., красн. 1995 г.

ГРУЗИЯ

315. «Megrelia/postage/...»+ изобр. горного козла и др. 100—, 200—, 400—, 500— на ст. м. СССР. К., черн.

МОЛДАВИЯ

(см. ранее в публикациях «Тупты» N 93)

316. «Гагаузская/республика/...», то же на англ. языке + изображение креста. Оригинальн. рис. Плоская печать на белой бумаге без зубцов, и без клея с зеленым орнаментальным фоном. 1000, 5000, 10000 и др.

317. «МОЛДОВА/...руб.», 100 и др. на 4 коп. ст. м. СССР. К., черн.

318. «MOLDOVA/...»+ изображение аиста и виногр. грозди (стилизованно). 300, 500, 1000, 2500, 3000, 5000 на ст. м. СССР. К.

АЗЕРБАЙДЖАН

319. «BAKI/AZERBAIJAN/...»+ изображ. полумесяца, 30 и др. на ст. м. СССР. Ручн., цвет неизвест.

320. «ROSTU/TALYS/MUGAN/...»+ изображ. полумесяца, 5000 и др. номиналы на ст. м. СССР. К., черн.

ТУРКМЕНИЯ

321. «18—00/ТУРКМЕНИЯ» на м. СССР «Махтумкули». Тип., черн., печать высокая. 1992 г.

ТАДЖИКИСТАН

(см. ранее N 176)

322. «100 100/КУРГОНТЕППА», на м. Таджикистана «Пряжка со сценой охоты». К., черн.

323. «1995/500.00» на м. Таджикистана «Животные, занесенные в «Красную книгу». К., изумрудно-зеленые.

УЗБЕКИСТАН

324. «Kara/Kalpakia/postage/...», 3—, 10—, 25— и др. на ст. м. СССР. К., черн.

325. «А» на м. Узбекистана «Нодира». Данные о способе печати и др. нет.

(Продолжение следует.)

«УАТКИ», ПОЧТАЛЬОНЫ, СУРГУЧИ И «СИБИРКИ»

Окончание. Начало см. в № 3, 1996 г.

Дата на почтовом штемпеле

Расширяя завалы на чердаке дома, чехословацкий гражданин Ярослав Скршиван наткнулся на пожелтевший конверт с маркой достоинством три цента. На почтовом штемпеле сохранилась дата — 8 мая 1839 года. Так Скршиван, не имеющий никакого отношения к филателии, стал обладателем самой драгоценной почтовой марки в мире. Его находка на год «старше» знаменитой черной марки достоинством 1 пенс, выпущенной английской почтой 1 мая 1840 года, которая считалась самой старой до того времени, пока Скршиван не начал наводить порядок на чердаке родительского дома...

От редакции. Эту информацию мы помещаем, дабы продемонстрировать источник нелепости, взбудоражившей в 1984 году филателистический мир. («Известия», 31 июля). Скорее всего, речь идет об ошибке в дате штемпеля («1839» вместо «1859»).

Необычные названия

В нумизматике (пожалуй, самом увлекательном виде коллекционирования) часто используют слова, которыми обычно называют вещи, никак не связанные со старинными и современными монетами. В доказательство — ряд примеров.

Бланк — серебряный грош, чеканившийся во Франции в XIV—XV веках.

Брод — английская золотая двадцатишиллинговая монета XVII в.

Белка — мелкая металлическая платежная единица в Древней Руси. Название ее восходит к тем временам, когда шкурки пушных зверей использовали вместо денег.

Грот — медный грош, который был в ходу в Германии XIV в.

Изабелла — народное название испанской монеты достоинством 100 реалов, выпущенной в 1864 году.

Кран — серебряная монета Ирана, имевшая обращение до 1930 года.

Лев — денежная единица Болгарии, введенная в 1880 году после освобождения страны от турецкого ига.

Легенда — пояснительная надпись на монете.

Леопард — англо-французская золотая и серебряная монеты. Причем, золотая выпускалась во Франции с 1327 по 1377 г., а серебряная — короля Англии Генриха — с 1417 по 1422 г.

Сургуч в почтовом деле

Люди античности писали письма на восковых табличках, которые складывали вместе и обвязывали шнурком. На шнурок ставилась печать отправителя. Римляне оттискивали ее на воске, а греки применяли для той же цели смесь глины и воска, называемую мальтой.

В средние века пчелиный воск полностью вытеснил сургучную землю. Цвет печати зависел от содержания письма: на свадебных приглашениях она была белой, на сообщениях трагического характера — черной. В некоторых странах, в том числе и в России, печати делали из свинца или благородных металлов — золота и серебра. Тонкий листочек металла гнели пополам и на нем оттискивали штемпель. Такая печать висела на шелковой или льняной нитке, поэтому на Руси она получила название «вислой».

Сургуч пришел к нам с Востока. Мореплаватели парусника «Виктория», который находился в составе экспедиции Магеллана, в числе заморских диковинок привезли из Китая в Испанию сургуч — особое клейкое вещество, получившее название «испанского воска».

Тогда сургуч был большой редкостью. Только несколько мастеров владели искусством его изготовления. Но испанцы недолго оставались единственными обладателями секрета сургуча. Уже в середине XVI века некий Самуэль Циммерман, житель немецкого города Аугсбурга, в сочинении об искусстве переписки (были в старину и такие руководства) привел рецепт изготовления красного сургуча: «Взять чистой белой смолы, распустить ее на умеренном угольном огне и, когда она распустится, снять с огня и вмешать в смолу на один фунт четыре лота мелкой малярной кинавы, дать вместе застыть или перелить в холодную воду, и получится красивый, красный, крепкий сургуч».

В наше время почта применяет сургуч только для опечатывания посылок, ценных писем и бандеролей.

Хождение «сибирок»

В ноябре 1918 года бывший командующий Черноморским флотом адмирал Колчак возглавил в Омске Временное сибирское правительство. После падения Дальсовнаркома в Хабаровске и Центросибири в Иркутске власть Сибирского правительства распространялась от Урала до Дальнего Востока. И на всей территории, в том числе и в Тобольской губернии, имели хождение собственные денежные знаки.

Еще до правления Колчака (при так называемой Директории) были выпущены пятипроцентные краткосрочные обязательства государственного казначейства Сибири достоинством в 500, 1000 и 5000 рублей и казначейские знаки — в один, пять и десять рублей.

Верховный правитель добавил к ним казначейские знаки номиналом в 3 и 300 рублей. Кроме того, правительством выпущены также краткосрочные обязательства (25, 50, 100 и 2500 рублей), пятипроцентные краткосрочные обязательства (100, 500, 1000 и 5000 рублей).

Рисунки казначейских знаков Директории и Омского правительства на первый взгляд выглядят одинаково. На одной стороне изображен сибирский герб, на другой — двуглавый орел. Но если Директория поместила на своих знаках «раздетого» орла — без царской короны, скипетра, державы — по типу орла буржуазного Временного правительства, то на деньгах Омского правительства вновь появился российский герб. Кроме того, над головами орлов был изображен сияющий георгиевский крест с девизом «Симь победиши».

Краткосрочные же обязательства Колчака выглядели просто. Одна сторона их была чистой, на другой значилось, что предъявителю в 1920 году уплатят указанную на обязательстве сумму.

Следует сказать, что сразу же после выпуска этих денег появилась масса подделок.

В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА



МАВРИКИЙ



МАЛАВИ



ОАЭ



ГИБРАЛТАР



БАГАМСКИЕ
острова

БАРБАДОС



МАЛАЙЗИЯ



ШРИ-ЛАНКА



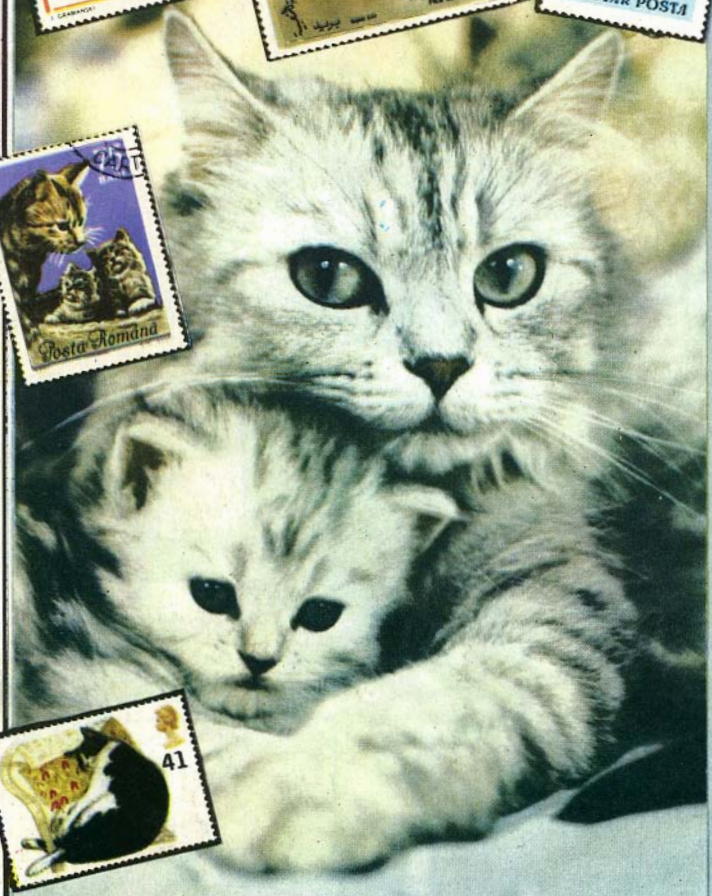
ЭРИТРЕЯ



1/2-47

ИТЦ ПРЕДСТАВЛЯЕТ

21 марта 1996 г.
"Фауна. Домашние кошки".
Худ. Ю.Арцименов.
Печать: офсет.
Перф. 12 1/2:12.
Размер 39,6x31,1 мм.
Тираж по 600 000 экз.



МЫ ВЕЗЕМ ДЛЯ ВАС КОТА... (с. 2)

ИНДЕКС 71037.
ЦЕНА ДОГОВОРНАЯ